



PERGOLAR

LANDSCAPE & ARCHITECTURE
PORTFOLIO



VISION

การจัดสวน ไม่ได้มองแค่ทำให้เสร็จแล้วก็จบ เราต้องมอง
เพื่อไปอีก 5-10 ปี สวนมีชีวิต ต้นไม้มีการเจริญเติบโต
และเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ดังนั้นเราจึงต้องคิดว่า จะใช้
ต้นไม้อะไร ปลูกอย่างไร เพื่อให้อยู่กับเจ้าของได้นานที่สุด

ปณัฐ สุมาลย์โรจน์

“The landscaping is not looking just to finish it to
the end. We must look for the next 5-10 years.
The tree has grown and changed over time. So
we have to think about how to choose and use
trees to stay with the owner as long as possible”

Mr. Panat Sumalroj

ABOUT US

เรามีทีมงานผู้เชี่ยวชาญในสายวิชาชีพที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ พร้อมบริการให้คำแนะนำ และชี้แนวทางการแก้ไขปัญหาเพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบและก่อสร้างพื้นที่สีเขียว สถานที่นั่งเล่นพักผ่อนเพื่อคลายความเหนื่อยล้ากับการดำเนินชีวิตในแต่ละวัน โดยการนำองค์ประกอบทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบข้างที่มีอยู่มาผสมผสานกับแนวคิดและความรู้ความชำนาญเรื่องพรรณไม้ในรูปแบบสมัยใหม่ ซึ่งอิงตามความต้องการของผู้ใช้งาน งบประมาณ รวมทั้งความสวยงาม และประโยชน์ใช้สอยได้จริงในระยะยาวเป็นหลัก

เราสามารถให้บริการครอบคลุมงานทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน ไม่ว่าจะเป็น ปรเภทงานโครงการหมู่บ้าน คอนโดมิเนียม รีสอร์ท ร้านอาหาร สถานที่ประกอบการ โรงงาน และบ้านพักอาศัย ฯลฯ ทั่วราชอาณาจักร ทั้งงานภายในประเทศและงานนอกประเทศ

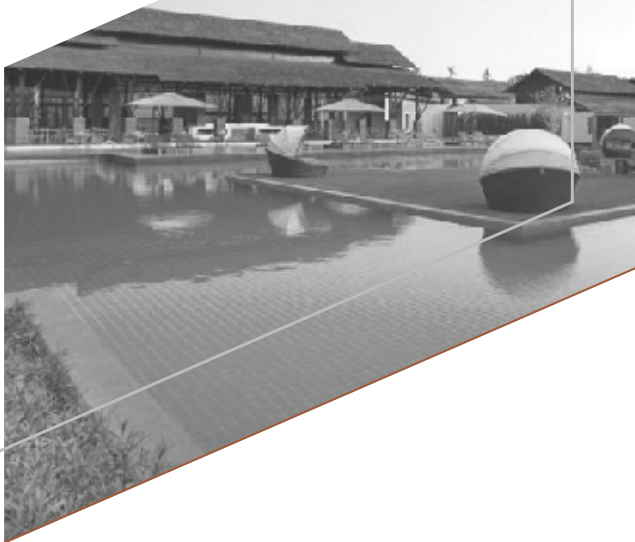
Pergolar Co., Ltd. have a team of professionals who have the knowledge, skills and experience With advice And point out solutions to create green design and construction. Relaxing lounge to relieve fatigue with daily life. By incorporating the natural elements and the surrounding environment, they blend in with modern concepts and knowledge of the species. Based on user requirements, budget as well as aesthetics. And really useful in the long run.

Pergolar can provide both public and private sector services, such as projects, condominiums, condominiums, resorts, restaurants, factories, factories and residences, etc. throughout the Kingdom. Both within the country and outside the country.

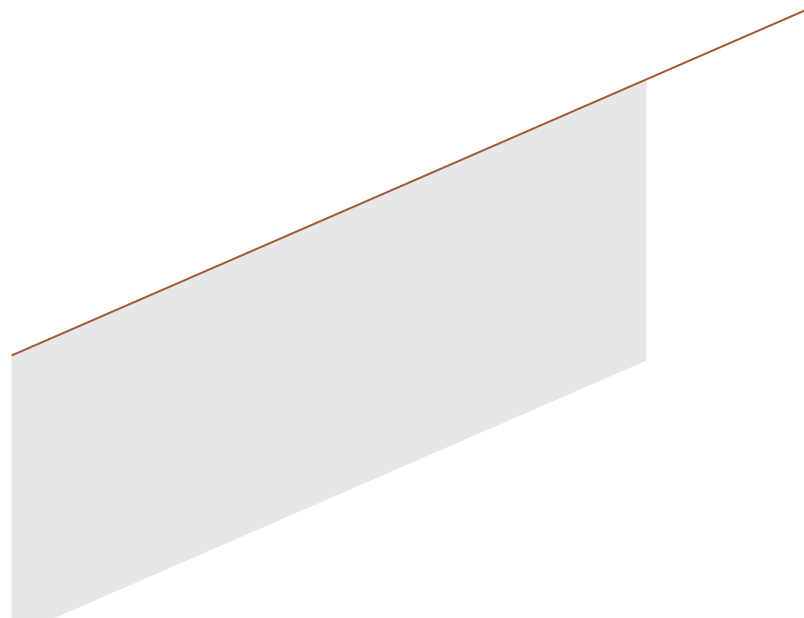




CUSTOMER



COMMERCIAL







เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

BayWater Resort คือรีสอร์ทที่เหมาะสมสำหรับการมาพักผ่อนอย่างแท้จริงตั้งอยู่ในย่านหาดเชิงมนทางทิศเหนือของเกาะสมุย และอยู่ห่างจากสนามบินนานาชาติสมุยเพียง 4.7 กิโลเมตร แต่กลับมีบรรยากาศค่อนข้างเงียบสงบ ชายหาดมีลักษณะเว้าเข้ามา เหมือนอ่าวส่วนตัวจึงมีคลื่นลมไม่แรงและหาดทรายที่ลาดเอียงกำลังดีไม่ลึกจึงเหมาะกับการเล่นน้ำสำหรับทุกเพศทุกวัย นอกจากนี้ยามน้ำทะเลลดยังทำให้เกิดสันทรายยื่นออกไปยังทะเลสามารถเดินเล่นไปจนถึงเกาะฟานได้

สำหรับงานสถาปัตยกรรมของรีสอร์ทให้กลิ่นอายของเมืองร้อนโดยเฉพาะส่วนหลังคาซึ่งได้แรงบันดาลใจจากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคใต้ทั้งการใช้ไม้และทำชายคายื่นยาวให้เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศที่มีฝนตกชุก ขณะทีมงานภูมิทัศน์เน้นการจัดตกแต่งสวนที่สวยงามเลือกใช้พรรณไม้พื้นถิ่นผสมผสานกับไม้ประดับคัดเฉพาะชนิดที่ทนไอเค็มได้เป็นอย่างดีทำให้สวนแห่งนี้มีความสวยงามโดดเด่นเป็นพิเศษ

BayWater Resort is a resort that is perfect for relaxation is located in Choeng Mon Beach, north of Koh Samui. And away from the international airport is only 4.7 kilometers but the atmosphere is relatively quiet. Beach Cove looks like a private bay, there are no strong winds and sand that are gradually slopes suitable for all water activities of all ages. Also at low tide, the sandbar jutting out into the sea, make a good strolling path to the Van's island.

For the architecture of the resort's give out tropical vibe, especially the roof, which was inspired by the southern vernacular architecture of wood under the eaves, which manipulated by climate with monsoon rain, while the prevalence landscape emphasis on a beautiful selection of decorative local garden plants selected to have salt-resistant as well, making this garden is especially beautiful, and distinctive.





การทำชายคาของอาคารให้ยื่นยาวก็เพื่อให้
เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศที่มีฝนตกชุก อันเป็น
เอกลักษณ์เด่นของงานสถาปัตยกรรมแบบเมืองร้อน
ส่วนพื้นด้านล่างเลือกโรยหินกรวดสำหรับรองรับ
น้ำฝนที่ไหลลงมาผ่านชายคา เพื่อไม่ให้กระเซ็นเข้ามา
สร้างความเปื้อนในอาคารหลังนี้



The roof of the building was extended to
manipulating the weather is rainy. The unique
feature of tropical architecture. Sprinkle the ground
below with gravel for absorbing rain water flowing
down through the roof. To avoid splashing into
create fouling in this building as well.



เนื่องจากพื้นที่ภายในรีสอร์ทมีลักษณะเป็นเนินสูงต่ำ
บางจุดจึงยกทางเดินไม้เชื่อมต่อไปยังส่วนต่างๆ รอบด้าน
ปลูกต้นไม้ขนาดชนิดให้บรรยากาศแบบสวนเมืองร้อนที่
เข้ากันได้กับภูมิอากาศที่นี่

As the area inside the Avalon looks as the low
point raised wooden walkway connected to various
parts around the planted trees to atmospheric tropical
garden that is compatible with the climate. here



ลานไม้ใกล้กับสระว่ายน้ำจัดวางเตียงอาบแดดเรียงกัน
ไปสำหรับให้แขกได้มาพักผ่อนคลายกันอย่างเต็มที่
นอกจากนี้อาจแปลงเป็นมุมปาร์ตี้ยามค่ำคืนได้ในโอกาส
พิเศษ

Wooden deck near the pool, sun deck layout
are arranged for guests to stay fully relaxed sunbathing.
There may also be converted into a party night on
special occasions.

สระว่ายน้ำใหญ่ของรีสอร์ท เลือกปลูกต้นไม้ให้ร่มเงาทั้งยังเป็นพรรณไม้ฟอร์มสวยซึ่งเข้ากันได้ดีกับงานสถาปัตยกรรมที่มีกลิ่นอายเมืองร้อน

The main big pool of the resort choose to shade under plants of frangipani, the plants of beautiful architecture form which is compatible with a tropical flair.





ภาพมุมกว้างของบริเวณสระว่ายน้ำใหญ่ จะเห็นการจัดวางผังอย่างเป็นสัดส่วน ทำทางเดินคอนกรีตบนพื้นหญ้า แอบมีลูกเล่น ตรงที่ออกแบบเป็นแผ่นสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่มีขนาดเล็กละเอียดต่างกัน เพื่อไม่ให้ดูเรียบจนเกินไป หนาบด้วยแปลงไม้เมืองร้อนที่ปลูกในกระบะ อย่างเป็นระเบียบ แซมด้วยแปลงไม้พุ่มเล็กๆ ก่อนกำลานไม้กระดานเพื่อนำเข้าสู่ตัวอาคาร สีสนสดใสของหลังคาคลุมเตียงเบดที่ตั้ง อยู่บนพื้นหญ้าเทียมตรงกลางยังตัดกันดีกับสีเขียวของต้นไม้ใบหญ้า

Wide areas perspective of the large pool shows layout proportionally design, concrete walkway on the grass. It has design effect of a rectangular plate of varieties in contrast to uniformly smooth. Flanked by converting tropical hardwood grown beds in an orderly manner. Alternated with small shrub lead into elevated wooden deck leading into the building. The colorful covers of day beds that sits on the grass in the middle of the intersection is in contrast with the green of the vegetation.



ด้านหน้าทางเข้าที่มีพื้นที่สโลปเป็นเนินจึงออกแบบให้เกิดสเต็ปใช้แผ่นเหล็กกันขอบเขตปลูกหญ้าทำให้ป้ายชื่อรีสอร์ทเด่นสะดุดตา อีกทั้งความพลิ้วไหวของหญ้าน้ำพุที่ปลูกในสเต็ปล่างสุดก็ช่วยสร้างบรรยากาศราวกับอยู่ในท้องทุ่ง กลายเป็นภาพอันน่าประทับใจ ก่อนเข้าไปใช้บริการของทางรีสอร์ท

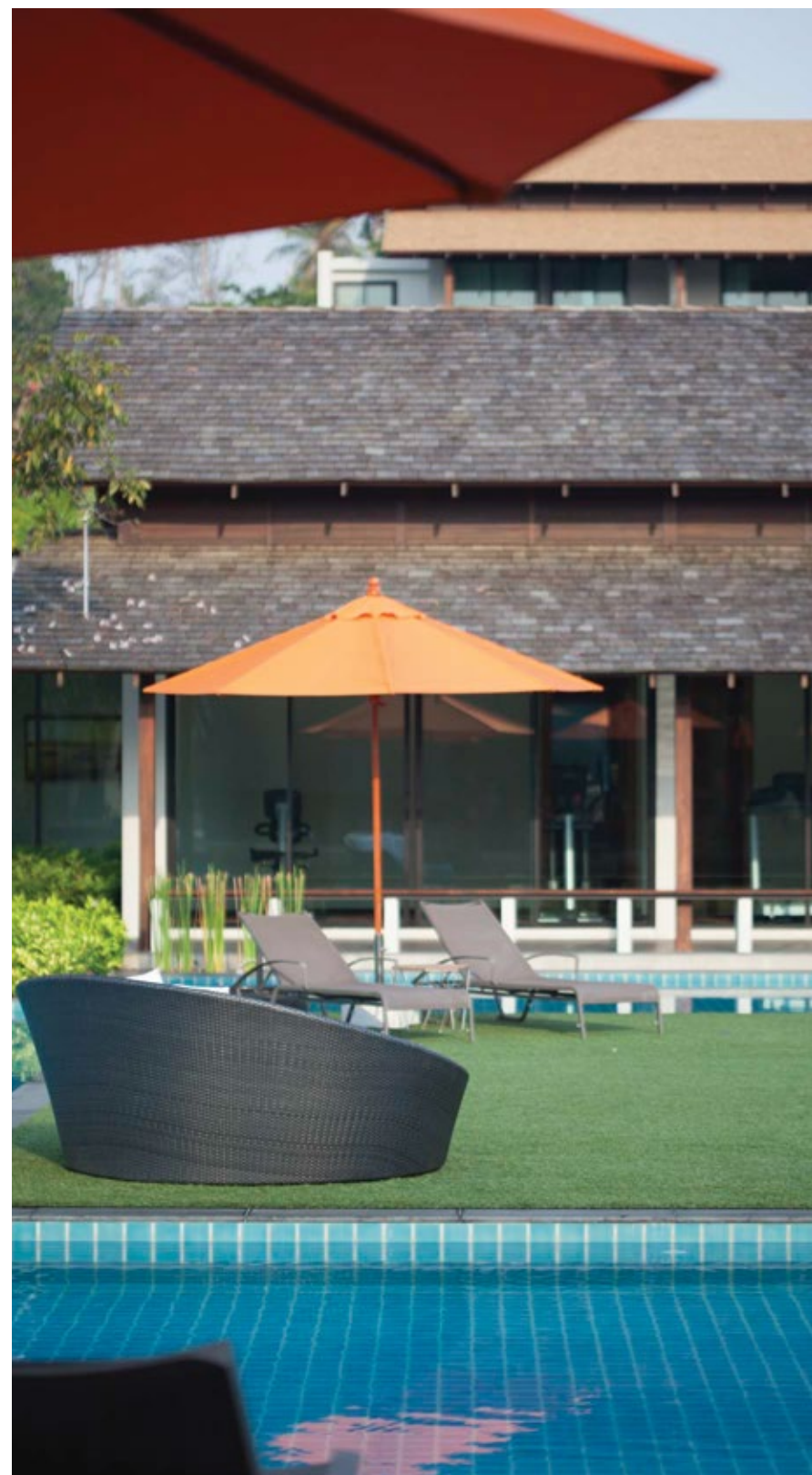
The front entrance has a slope of a hill, is so designed to create step of iron plate boundary fence off grass to enhance the resort labels prominently. Moreover, the rustle of spring grass grown on the bottom step, it helps to create an atmosphere as in the field. Became a memorable first impression prior to use the services of the resort with in.



ตามมุมต่างๆ ในรีสอร์ทเน้นการปลูกไม้พุ่มหลากหลายชนิดและสีจัดกลุ่มกันในระยะบะ ซึ่งดูมีมิติสวยงามมากกว่าการเลือกใช้พรรณไม้แค่ชนิดเดียว

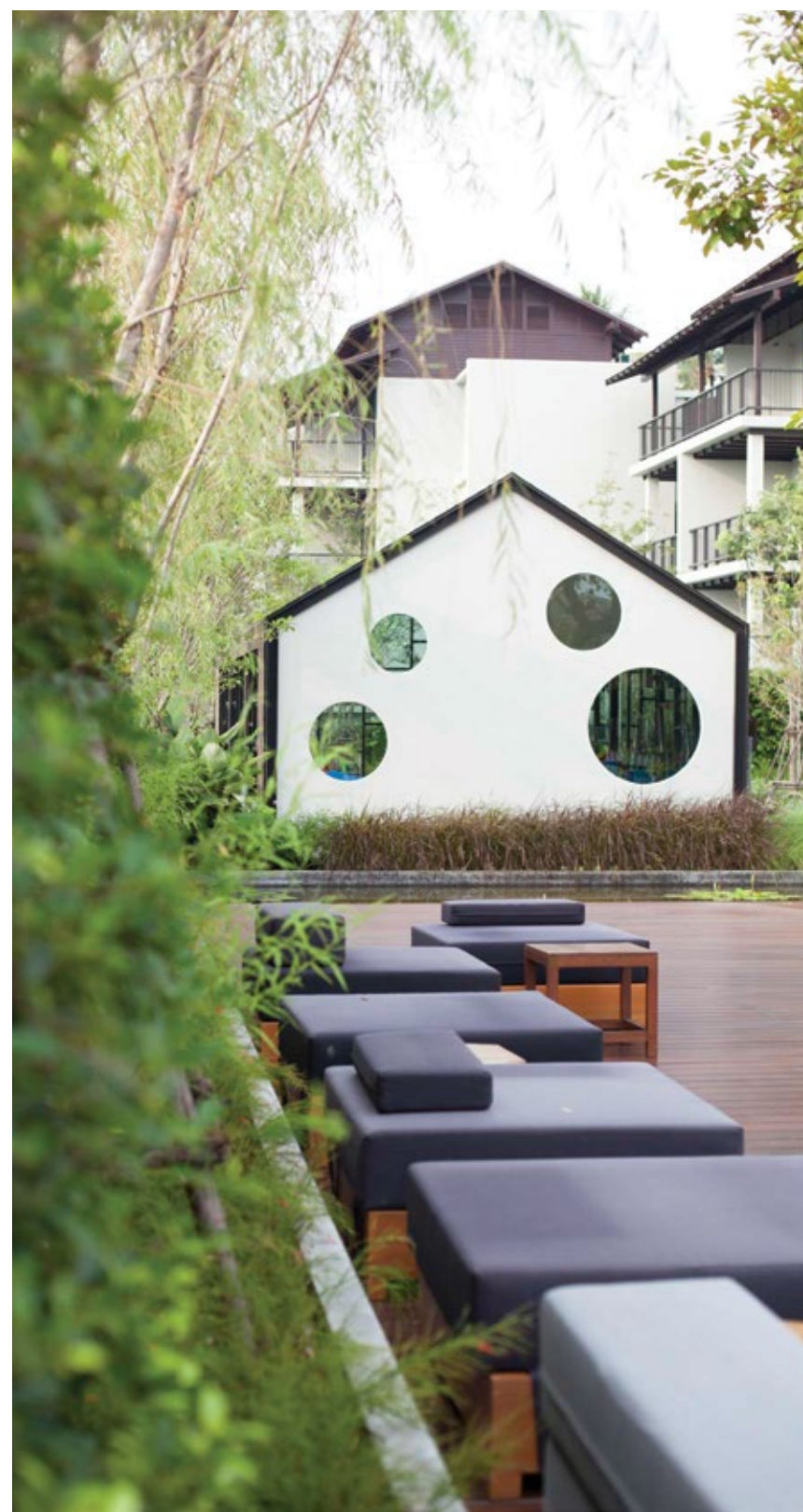
In all the corner of the resort focused on growing shrub varieties and colors grouped together in a grow bed. Beautiful dimensions arise from the variation of beautiful trees instead of one particular type.





อีกมุมหนึ่งของสระว่ายนํ้าใหญ่ออกแบบให้มีเกาะกลาง
ปูหญ้าเทียมพร้อมจัดวางเตียงแบบดึงหลังคามาลุมได้
สำหรับให้แขกมานอนอาบแดดอย่างสบายอารมณ์ ขอบสระ
ด้านหนึ่งเลือกปลูกต้อยติ่งฝรั่งเรียงเป็นแนวเพื่อให้ผู้มาใช้
บริการในบริเวณนี้รู้สึกมีความเป็นส่วนตัวบ้าง

Side of the main pool with large center island with
artificial grass. Placement of day beds that could pull the
roof to cover for the guests to sunbathe in comfortably
mood. Choose planting Waterkanon at edge of the pool
on one side lined for the customers in this area to feel
some privacy.











RESORT

จังหวัดชุมพร

รีสอร์ทที่เต็มไปด้วยกลิ่นอายแบบโลกตะวันออก ตัวอาคารมีรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบเมืองร้อนที่สร้างมาแล้ว 10 ปี สภาพสวนเดิมที่เริ่มทรุดโทรมลงเมื่อมีการปรับปรุงแลนด์สเคปโดยใหม่จึงเลือกใช้รูปแบบสวนเมืองร้อนที่เข้ากันกับตัวอาคารและสร้างคุณค่าให้กับสถานที่เลือกใช้พรรณไม้เมืองร้อนทั้งหมด โดยยังคงเก็บต้นไม้เดิมบางส่วนแต่ปรับตำแหน่งใหม่ให้เข้ากันกับสถานที่มากขึ้น จุดเด่นของที่นี่คือการออกแบบ ทางเดินไม้ให้ลอยเหนือขึ้นมาจากพื้นดินตามชื่อ Tusita ที่แปลว่า สรวงสวรรค์ จากพื้นไม้เดิมที่มีการผุพังไปตามกาลเวลา เสริมโครงเหล็กใหม่และเปลี่ยนมาใช้ไม้สังเคราะห์เพิ่มเหล็กอีกบางส่วนดูทันสมัย ขณะเดียวกันก็นำของตกแต่งเดิมที่มีอยู่มาจัดวางใหม่ทั้งโคมไฟ โถงน้ำประดับ ทำให้สวนแห่งนี้ดูสอดคล้องต่อเนื่องกัน

The resort is full of oriental flair. The building create value for tropical architecture which built for more than 10 years. The original garden in decay state. When it time for redesign, tropical style is suitable and preferred to complement the building. Gain value added to the property. Original trees still in keep some, but reposition them up in difference places. The highlight of this is the design, wooden walkway to float up from the ground by means of Tusita that means 'heaven' from the original wood has decayed over time, reinforcing steel frame and switching to synthetic wood. Add some shredded steel give modern look. Meanwhile, it's decorated with traditional lanterns on the layout. Ornamental water jar This makes the garden look in line and continuously.





บรรยากาศรีสอร์ทที่โอบล้อมไปด้วยธรรมชาติ
รอบสระว่ายน้ำปลูกไม้ประดับหนาแน่นมีอาคารแทรกตัว
อยู่อย่างกลมกลืนให้กลิ่นอายของป่าเมืองร้อนทั้งงดงาม
ผ่อนคลาย

The resort is surrounded by nature. Around the
pool, ornamental planting density. The building it self
harmoniously insert a touch of tropical forests,
spectacular facilities.

เพิ่มปาล์มแวกซ์ เป็นไม้ประธาน เพื่อดึง
ระยะสายตาจากไม้ประธานเดิมคือมะพร้าวที่สูงเกิน
ระดับสายตาไปแล้ว และปลูกไม้พุ่มเพิ่มเติมแทรกตัว
ไปกับแก่นวางของประดับให้ดูเด่นขึ้นมา โดยเน้น
ไม้พุ่มที่มีแพทเทิร์นใบสวยปลูกเป็นกลุ่มใหญ่ทำให้
ดูและการจัดการได้ง่าย และดูเป็นระเบียบ

Add palm wax Wood as President, to
retrieve the sight of old coconut trees president.
It now was higher than eye level already. Add
shrub planting more inserted into the cradle of
the meeting, for enhancement. By focusing shrub
with beautiful foliage pattern planted in large
groups makes keep up easier and tidy.





ดีไซน์สเปซส่วนที่ต่ำกว่าทางเดินเป็นลำธารกรวดให้ผู้คนที่เดินอยู่ด้านบนมองลงมาเห็นเส้นสายของกรวดและแปลงต้นไม้จัดจังหวะกันสวยงาม เลือกใช้พรรณไม้ที่ให้สีสันของใบและดอก เช่น หมากผู้ หมากเมีย เตยต่างโคลงเคลงเลื้อยพลุต่าง รวมทั้งยังจงใจเลือกไม้พุ่มที่มีความสูงพอดีสำหรับปิดโครงสร้างสะพานให้ดูเหมือนทางเดินลอยอยู่บนเนื้อพุ่มไม้

Design space under the pavement, into gravelstreams. For those who walk on top looking down the line of trees, gravel and convert the rhythm together beautifully. Choose plants with colorful leaves and flowers such as Cordyline, Blue Screw Pine, Spanish Shawl, and Devil's ivy also deliberately choose shrub with a height off the bridge structure to fit for the corridor seems to float above the bushes.



วางจังหวะทางเดินกรวดโค้งรับกับแปลงต้นไม้ที่ปลูกไม้ประดับกลิ่นอายสวนเมืองร้อนทั้งคลาสสิการ์ เตย จิ้ง เฮลิโคเนียบางจุดวางโถประดับของเดิมแทรกอยู่อย่างกลมกลืน

Put a gravel path in rhythm to shape curved with the tree. Grown ornamental garden with tropical accents and groping cigars Pine Junction Heliconia some jars adorn the place of the inserted element with harmonious.



ทางเดินที่ปรับเปลี่ยนใหม่มาใช้โครงเหล็กสีดำให้เส้นสายทันสมัย โดยยังเลือกใช้แผ่นทางเดินไม้เพื่อคงกลิ่นอายแบบสวนเมืองร้อน แต่เปลี่ยนมาใช้ไม้สังเคราะห์ที่มีความทนทานและดูแลรักษาง่ายมากกว่า

Corridor, a revised steel used black lines to gain modern classic feel. By choosing to use a wooden walkway to the constant touch of tropical gardens. However, upgrade to using synthetic wood that is durable and easier to care.



ธารกรวดด้านล่างที่ใช้งานเป็นทางเดินในตัว ทำให้แขกที่มาสามารถเข้าไปชมสวนได้อย่างใกล้ชิด ขณะเดียวกันก็สะดวกในการดูแลรักษา ขอบทางเดินวางแผ่นเหล็กกันขอบเขตแปลงต้นไม้ให้เป็นสัดส่วนดูเป็นระเบียบ ทั้งยังเข้าไปดูแลตัดแต่งได้ง่าย

Glacier gravel bottom for a walk in the park so visitors can enjoy the garden more closely. Meanwhile, it is easy to maintain. Place the edge of a plate boundary separating a portion of the tree into tidy group. Get organized help easily trimmed.







RESORT

เกาะเสม็ด จังหวัดระยอง

บนพื้นที่ 2 ไร่ของ Lima Duva Resort เป็นส่วนขยายต่อออกมาจากพี่ใหญ่คือ Lima Bella Resort โดยทำทางเดินเชื่อมต่อกันแต่กับด้วยซุ้มประตูที่เหมือนเปลี่ยนมิติในการรับรู้ รีสอร์ทคนน้องแห่งนี้มีการปรับลุคให้ดูทันสมัยมีกลิ่นอายโมเดิร์นดูสดใสมีชีวิตชีวาการออกแบบแลนด์สเคป นำเอาเส้นสายกราฟฟิกเข้ามาใช้ทำเป็นเนินเล่นระดับแบบขั้นบันไดไม่เพียงให้เรื่องความสวยงามเท่านั้น แต่ยังช่วยแก้ปัญหาระดับสูงต่ำของพื้นที่ได้เป็นอย่างดี สำหรับพรรณไม้ที่ปลูกเป็นกลุ่มในแปลงสี่เหลี่ยมเน้นไม้ฟอร์มสวย เส้นสายพลิ้วไหว เช่น หนุ่ยน้ำพุ หนุ่ยเม็กซิกัน เฟินอาวาย ซึ่งเป็นพรรณไม้ที่ดูแลง่ายและทนโอเคิมจากทะเลได้เป็นอย่างดี

On 2 acres of Lima Duva Resort is an extension from the Big Brother Lima Bella Resort is connected by a walkway, but separated by an arch-like dimensions in changing perceptions. Sister resort also offers Luke a modern look with a touch of modern vivid life. Landscape design, graphic lines put into use as the level ladder. Not only the beauty, but also help solve the problem of low-level areas as well. For trees planted in a rectangular plot. The emphasis is not on it Grass, fountain grass lines sway like Hawaii, the Mexican fern species of sea salt resistant and easy to care for as well.





กระเบื้องต้นไม้ทำเป็น Rised Bed
ขนานไปกับทางเดินคอนกรีตรูปแบบกราฟฟิก
สร้างความเป็นสัดส่วนและขอบเขตการใช้งาน
เช่นกันกับลานสนามหญ้าทำสตีปให้ไม่รู้สึกว่า
พื้นที่ต่างระดับกัน ทั้งที่ในความเป็นจริงต่างกัน
ถึง 2 เมตร เป็นอีกลูกเล่นของการออกแบบที่
ทำให้ภาพรวมทั้งหมดดูสอดคล้องกลมกลืนกัน

Tree grow beds as raised bed
race with a graphic concrete walkway,
marked proportions and boarder the
area. As well as the grass courtyard
steps, marked distinct feel of areas in
fact, as well as another two meters of
the design features that make the overall
picture look harmonious accord.



เพราะรีสอร์ททั้งสองแห่งต่างรูปแบบกันทางเชื่อมระหว่างรีสอร์ทจึงทำโครงสร้างเหล็กเสริมตะแกรงเหล็กฉีกเป็นอุโมงค์สไตล์โมเดิร์นที่สร้างความรู้สึกเหมือนประตูมิติเข้าไปสู่อาคารทันสมัยที่ชวนให้ค้นหาด้านใน

The resort's two different styles as well as the link between the resort is made of steel reinforced steel mesh tunnel is torn modern style that feels like a door into a modern building that invites to find inside.



อาคารสูง 3 ชั้นรูปแบบทันสมัยที่โอบลานสวนด้านหน้าให้ดูเหมือนเป็นคอร์ทยาร์ดกลาง เลือกจัดพื้นที่ให้ดูเรียบๆ เน้นพรรณไม้ระดับต่ำเพื่อเปิดพื้นที่ระหว่างอาคารให้โล่งทำให้รับลมได้ดี และเผยให้เห็นเส้นสายทันสมัย

3 story buildings that enclose a courtyard style garden in the middle like the front court. Selected areas to look smooth. Emphasis on low plants of open space between the buildings to make it clear, received wind well much to reveals modern lines



LIMA DUVA

RESORT

เกาะเสม็ด จังหวัดระยอง

การจัดไฟก็มีความสำคัญไม่แพ้การเลือกใช้ต้นไม้ เพราะไฟเป็นตัวสร้างบรรยากาศในส่วนยามค่ำคืนให้น่าออกมาใช้งาน ที่นี้จึงประดับไฟสนามแต่ละจุดให้เข้าไปใช้งานสะดวก ขณะเดียวกันก็ไม่สว่างเกินไปจนทำให้เสียบรรยากาศพักผ่อนเน้นเฉพาะจุดสำคัญ เช่น อัฟโกล์ส่องต้นไม้ ไฟส่องสนามที่ปรับองศาให้ต่ำลงไม่รบกวนสายตายามเดิน

The lighting is also as important as choice of trees. Lighting used to create the night atmosphere of the park to be of use. Illuminated field points is used throughout for easy access. Meanwhile, it is not too bright to spoil the relaxing atmosphere. Instead focus only on the important points, such as shedding light up the tree. Light field adjustment to a lower degree is not distracting guards walk.



RESORT

เกาะเสม็ด จังหวัดระยอง

Lima Bella Resort รีสอร์ทที่นำเอาสไตล์คอนเท้นท์มาผสมผสานกับสไตล์เมืองร้อนได้อย่างลงตัวขณะเดียวกันก็เสริมบรรยากาศโดยรอบด้วยสวนแบบโมเดิร์นทรอปิคัล ทำให้ไม่ว่าจะผ่านที่ปีที่นี่ก็ดูร่วมสมัยเป็นสไตล์ที่อยู่ได้นานๆ โดยไม่รู้สึเบื่อเลยสักนิด การออกแบบจัดสวนเลือกใช้พรรณไม้ที่สร้างสีสันดูมีชีวิตชีวาทั้งเฮลิโคเนีย โกสน หลินฮุ่ย เบญจมาศ ห้วใจม่วง หมากรุกหมากรุกเมียว รับกับทางเดินไม้หอมสนทนไฟ บรรยากาศของรีสอร์ทแห่งนี้จึงเต็มไปด้วยความสดใสน่าพักผ่อน

Lima Bella Resort Hotel brings contemporary style content in with tropical style blends perfectly with. Meanwhile, it adds ambience with Modern Tropical. Garden design choosing plants that create vibrant colors such as; Heliconia sinensis, Mexican grass, purple heart, and chrysanthemum complement by the passage on railroad sleeper logs. The atmosphere of this resort is full of bright, relaxing

หญ้าเม็กซิกันและหมากผู้หมากเมียคือพระเอกของสวนแห่งนี้สีส้มโตนแดงและม่วงที่ตัดกับพรรณไม้สีเขียวอื่น ๆ ที่เห็นจนจินตนาสร้างบรรยากาศแปลกใหม่และทันสมัย การเลือกใช้พรรณไม้ฟอร์มใบแบบเส้นยังสร้างความรู้สึกผ่อนคลาย โดยเฉพาะหญ้าเม็กซิกันที่ปล่อยให้พุ่มใบโค้งปรกลงมายังทางเดิน ผู้ใช้งานจึงรู้สึกใกล้ชิดธรรมชาติ ขณะเดียวกันก็ได้ชื่นชมช่อดอกที่สวยงามระหว่างเดินตามทาง

Mexican grass and chrysanthemum are the hero of this garden. Colorful red and purple tones that contrast with other green plants that seemed to create a new and modern. The choice of tree species form a line to create a feeling of relaxation. The Mexican grass letting bush leaves bend down to cover corridor. Users feel so close to nature at the same time admire the beautiful flowers along the way.





ตัวอาคารรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบทรอปิคัล
คอนเท็มโพรารีให้ความรู้สึกผ่อนคลายการจัดสวนจึง
ต้องเลือกใช้พรรณไม้ที่มีเส้นสายอ่อนนุ่มจัดเป็นกลุ่ม
เล่นสีสันทัดดูไม่เป็นทางการจนเกินไป ขณะเดียวกันการ
เลือกใช้ไม้มาเป็นองค์ประกอบในแต่ละจุดยังทำให้สวนดู
เป็นธรรมชาติ

The building's tropical contemporary
architectural style ease relaxing atmosphere.
Landscaping must choose plants with soft lines
provide a colorful look to avoid too casual.
Meanwhile, the use of wood as a component
in the garden to make it look natural.



ทางเดินเส้นสายตรงๆแทรกด้วยทางเดินโค้งเป็นระยะทำให้สวนแอบมีความโมเดิร์นปะปนเข้ามาสองข้างทางหนาบด้วยพรรณไม้เมืองร้อนหลากสีชวนให้เพลิดเพลิน ตัวทางเดินเลือกใช้ไม้หมอนรถไฟคั่นกับกรวดเป็นระยะใช้งานง่ายและดูเป็นธรรมชาติ

Corridor connections strait directly inserted with a curved corridor make the garden a more modern mixed. Flanked on either side by colorful tropical invited to enjoy. The passage chosen railroads sleeper with grit separator is intuitive and natural.

จังหวะทางเดินที่จัดให้โค้งหลบต้นไม้ใหญ่เป็นเสน่ห์ของสวนที่ดูไม่จงใจมากนัก บางจุดเลือกใช้ไม้พุ่มเตี้ยเพื่อเปิดให้โล่งขณะที่บางจุดเลือกใช้ไม้พุ่มสูงนำค้นหา เป็นความตั้งใจของผู้ออกแบบที่เปลี่ยนความรู้สึกของผู้ใช้งานแบบไม่รู้ตัว

Tempo curves that provide a pathway to avoid the big tree is the charm of the garden, not intentionally so. Some choose shrubs to provide relief, while some opt for a shrub. It is deliberately designed to change the feel of the user unconscious.







สถานีบริการน้ำมันปตท. อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย

สถานีบริการน้ำมันปตท. สาขานี้ตั้งอยู่ก่อนถึงตัวอำเภอเชียงคานไม่ไกลนัก ความพิเศษของที่นี่คือการออกแบบอาคารต่างๆ ให้สอดคล้องกลมกลืนกับบ้านเรือนในเชียงคานทั้งอาคารของฝากร้านสะดวกซื้อห้องน้ำและสวนสวยที่อยู่รอบๆ ร้าน Cafe' Amazon ซึ่งออกแบบในสไตล์ทรอปิคัลเรนฟอเรสต์อันแสนร่มรื่น การออกแบบสวนมีการศึกษาถึงข้อจำกัดเรื่องสภาพภูมิอากาศของที่นี่ ซึ่งมีทั้งร้อน ฝนตกชุก และหนาวเย็น เพื่อเลือกรูปแบบสวนที่เหมาะสมและต้องส่งเสริมงานสถาปัตยกรรมและภาพรวมของสถานีโดยนำเสนอเป็นสวนแบบร่วมสมัยที่ผสมผสานระหว่างรูปแบบการจัดสวนในปัจจุบันกับรูปแบบตามธรรมชาติเลือกใช้พรรณไม้ในเขตร้อนกับพรรณไม้ที่อยู่ได้ในทุกสภาพอากาศเพื่อสร้างภูมิทัศน์ของสถานีบริการให้มีความสวยงามเขียวชอุ่มในทุกฤดูกาลและสร้างบรรยากาศร่มรื่น เพื่อให้ผู้มาเยือนได้รู้สึกผ่อนคลาย

This branch is located prior to reach the district of Chiang Khan a close distance. The specialty here is to design the Tropical Rain Forest buildings that are in harmony with the building of houses in Chiang Khan deposits to convenience stores, bathrooms, and the garden surrounding the restaurant, Café Amazon designed in the shady Tropical Rain Forest style.

Garden Design Studies the limitation due to local climate. Which included the hot rain, heavy steady rain and cold. Selection of the appropriate theme as well as promotion of architecture and the station images by mean of a garden, a contemporary combination of trend landscaping into naturally surrounding. Choose tropical plants that live well in allweather conditions to create a landscape that are beautiful in all seasons as well as create a lush atmosphere, so visitors can relax.



จุดชมวิวที่สัมผัสได้ถึงธรรมชาติอันงดงาม
มุมนี้จึงออกแบบเป็นรั้วโปร่งและใช้ต้นไม้เตี้ย เพื่อ
เปิดมุมมองให้นั่งชมวิวเลือกใช้ไม้พุ่มที่ให้เก๋ชเเจอร์
นุ่มๆ เช่น ประทัดจีนดูเคลื่อนไหวต้องลมทั้งยังบัง
ราวเหล็กแนวรั้วให้ดูไม่แข็ง

Scenic experience of the natural beauty
of this corner is intact over he opened fence
and eyes leaded into the wasteland to view
the scenic ride. Chosen shrubs with soft
texture like firecracker see swirl around wind
movement as if to cover the iron railing fence
to look sleazier.



มุมมองรูปทำเป็นฉากไม้ที่หยิบยืมรูปแบบมาจากบ้านในเชียงใหม่เป็นจุดที่นักท่องเที่ยวได้เก็บภาพเป็นที่ระลึก

Selfie spot took over from a tourist souvenir scene borrowed from a house in Chiang Khan's themes image.



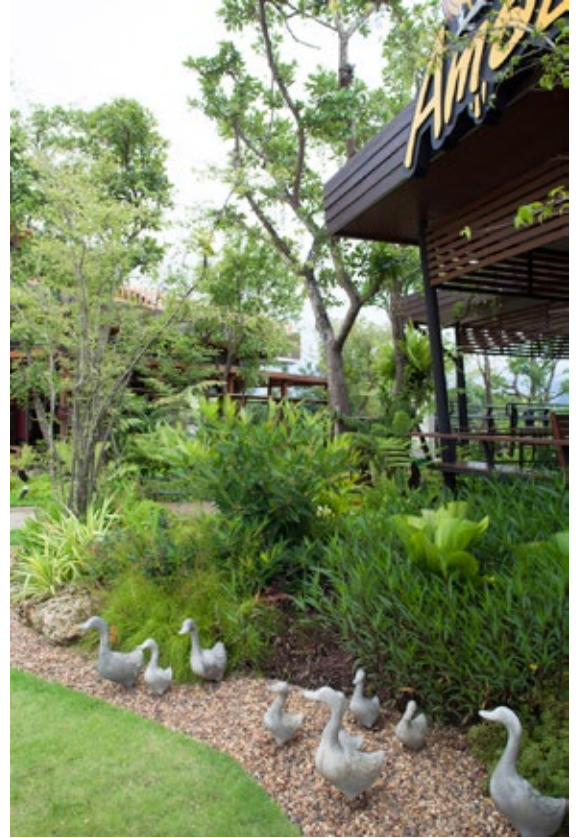
อาคารของฝากออกแบบเป็นเหมือนบ้านไม้ซึ่งนำรูปแบบสถาปัตยกรรมบ้านเรือนในเชียงใหม่มาปรับใช้ ส่วนพรรณไม้แม้ว่าจะเน้นไม้ใบเขียวเป็นหลัก แต่ก็เลือกชนิดที่ให้สีของใบอ่อนเข้มต่างกันไปและเติมไม้ใบที่มีสีสันเข้ามาบ้าง ผู้มาเยือนจึงประทับใจกับความงดงามของไม้ใบนานาชนิดที่ปลูกจัดกลุ่มกันอย่างสวยงาม

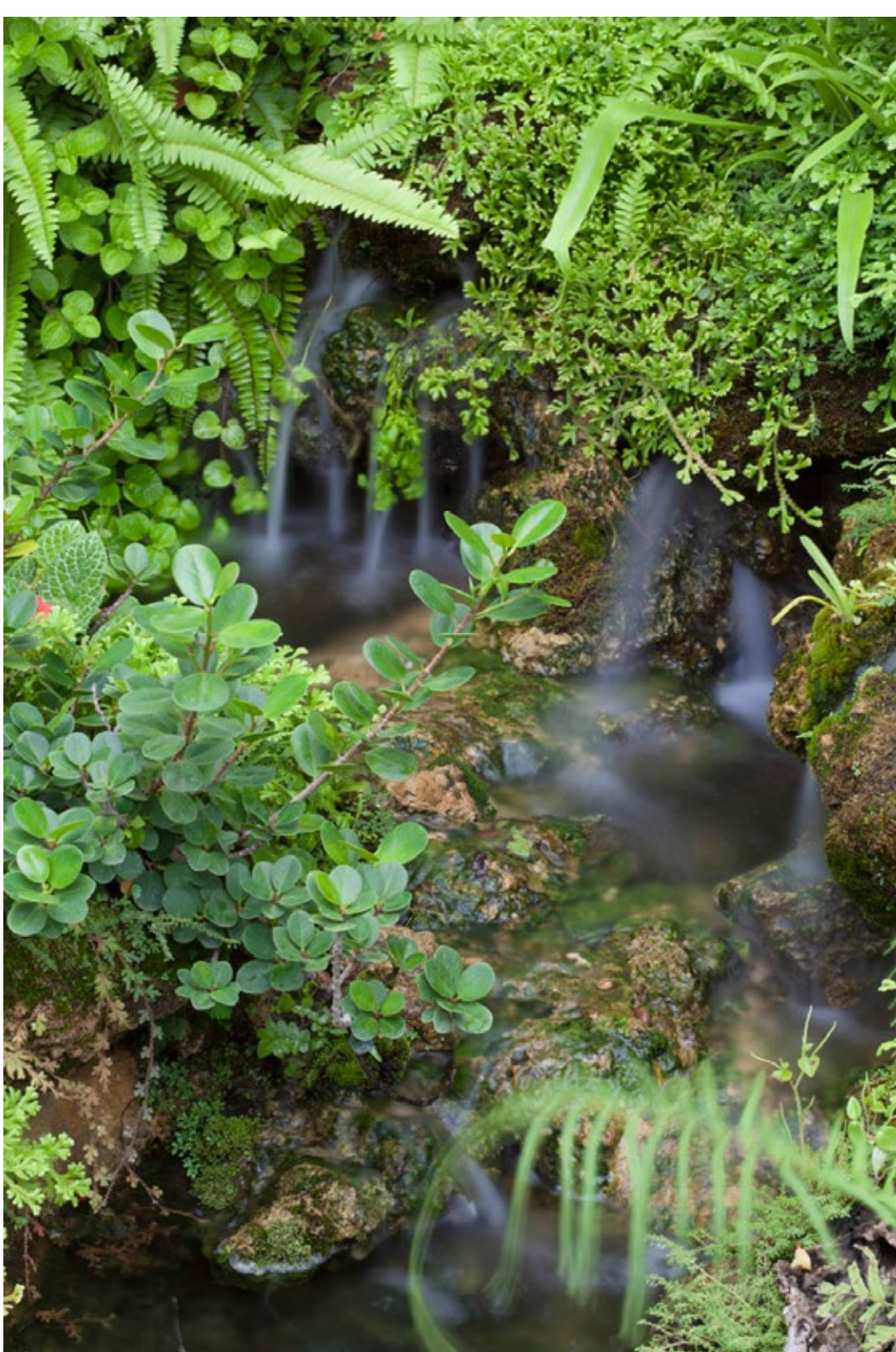
A souvenir building designed as wooden house of the Chiang Khan architectural houses. Although the plants are focused mainly on green foliage, but also have the color of the light intensity for contrast and filled with colorful foliage soaring as well. Guests are so impressed by the beauty of the wood tree species that grow in grouped together beautifully.



ทางเดินในส่วนปูหินธรรมชาติแทรกกรวดตามร่องขนบข้างด้วยไม้พุ่มและไม้คลุมดินเล่นจังหวะตลอดทางเดิน

Walk in the park, paving with stone, gravel, insert the groove flanked by shrubs and ground cover plays rhythm throughout the corridor.







ด้านหน้าบริเวณทางเข้าโครงการประดับประติมากรรมหอยทากขนาดใหญ่คู่กับต้นจามจุรี พื้นที่รอบๆ เป็นสนามหญ้าและสวนหย่อมขนาดเล็กจึงเป็นจุดเด่นที่เห็นได้ชัดในอนาคตอาจใช้เป็นพื้นที่รองรับกิจกรรมกลางแจ้ง

The entrance to the large snail sculpture project, along with the Jamjuree plantation, the area around the lawn and small garden is a noticeable landmark. The future may be used as an outdoor space.



อาคารด้านหลังที่เป็นโรงเรือนสำหรับอนุบาลหอยทาก ริดเมือกและทำวิจัย ปลุกไม้เลื้อยอย่างสร้อยอินทนิลให้เลื้อยขึ้นไปตามแนวของลวดสลิง เป็นผนังสวนแนวตั้งที่ให้ร่มเงาแก่ภายในอาคาร

The back building is a nursery for nursery nursery. Rolling mucus and doing research Creeper climbing up the line of wire rope. A vertical garden wall The shade inside the building.

Siam Snail Eco Farm

ฟาร์มหอยทาก เชียงนิเวศ



Siam Snail Eco Farm ฟาร์มหอยทาก เชียงนิเวศ แห่งแรกในเอเชียบนพื้นที่ 10 ไร่ในย่านหนองจอก กรุงเทพฯ ที่รายล้อมด้วยสวนซึ่งออกแบบอย่างสวยงามและเป็นธรรมชาติ

แนวคิดในการออกแบบสวนแห่งนี้ไม่ได้ยึดเรื่องสไตล์หรือความสวยงามเป็นหลัก แต่จะเน้นไปที่การสร้างระบบนิเวศให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิตของหอยทาก ที่สำคัญคือการพัฒนาจัดการทรัพยากรที่อยู่ในโครงการให้สามารถอยู่ร่วมกันเป็นสิ่งแวดล้อมได้อย่างสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

พื้นที่โดยรอบมีคันดินและคลองล้อมอยู่เพื่อป้องกันน้ำจากภายนอกและช่วยระบายน้ำภายในสวน ด้านหน้าเป็นอาคารส่วนต้อนรับและนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับหอยทาก นอกจากนี้ในอนาคตยังเตรียมเปิดเป็นคาเฟ่ด้วย สวนในบริเวณนี้จะเน้นการจัดวางที่สวยงามแต่เรียบง่ายรับกับตัวอาคาร โดยเน้นสนามหญ้าและหญ้าประดับอย่างหญ้าน้ำพุและหญ้าเม็กซิกันเป็นหลัก ถัดมาเป็นบริเวณสวนขนาดใหญ่จัดในลักษณะคล้ายเกาะมีคูน้ำล้อมรอบ สำหรับเป็นพื้นที่ให้หอยทากชนิดต่างๆที่มีอยู่ประเทศไทยได้อยู่อาศัยแบบใกล้เคียงกับในธรรมชาติมากที่สุด

Siam Snail Eco Farm The first eco snail farm in Asia on an area of 10 acres in the Nong Chok district, Bangkok, surrounded by a beautifully designed and natural garden.

The concept of garden design is not based on style or beauty. But it will focus on creating ecosystems that fit snail life. It is important to develop a sustainable management of the resources available in the project to ensure a seamless integration into the environment.

The surrounding area has canals and canals to protect the water from the outside and help drain the garden. The front of the building is a welcome building and exhibition about snails. In the future also will be opened as a cafe. The garden in this area will emphasize a beautiful yet simple layout of the building. By focusing on turf and ornamental grass, fountains and Mexican meadows. Next to the large garden in the island style with a ditch around. For the area where snails are available, Thailand has the habitat that is closest to nature.



บึงน้ำด้านหลังที่ได้รับการบำบัดเพื่อเติมออกซิเจนในน้ำและลดประจุโซเดียมลงให้เหมาะแก่การใช้น้ำดับไฟในโครงการ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งอาศัยของสิ่งมีชีวิตอื่นๆ อีกมาก

The back lagoon is treated to replenish the oxygen in the water and reduce the sodium charge to suit the watering of the trees in the project. It is also home to many other living things.



พรรณไม้ที่ปลูกกระจายรอบๆ โครงการ ได้แก่ สาเก ขนุน พืชตระกูลส้ม เนื่องจากเป็นแหล่งอาหารที่สำคัญสำหรับหอยทาก นอกจากนี้ยังมีกล้วยและประโงซึ่งปลูกง่ายและโตเร็ว และยังช่วยเพิ่มแร่ธาตุให้กับดินด้วย

Planted species scattered around the project are the jackfruit, the orange legume, which is an important food source for snails. There are also bananas and eggplants that are easy to grow and grow. It also adds minerals to the soil.





Cafe Amazon ปตท.วังน้อย

อำเภอวังน้อย พระนครศรีอยุธยา

ในส่วนของพื้นที่ที่กำหนดด้านข้างของร้านกาแฟ Cafe Amazon ที่อำเภอวังน้อย ที่มีพื้นที่เพียงแค่ 6.5 x 13 เมตร มีพื้นที่ส่วนนั่งภายนอก ซึ่งต้องออกแบบให้ตอบรับกับการใช้งานภายนอกของตัวอาคารได้ด้วย จึงออกแบบมาในแนวคิด Tropical Rainforest จำลองสภาพสวนป่าเมืองร้อนที่มีน้ำตกและต้นไม้ขนาดใหญ่เป็นพื้นที่โอบรับกับบริเวณ Terrace ภายนอก ส่วนใช้พรรณไม้ที่ใช้จะเป็นประเภทไม้ใบในโซนป่าเมืองร้อนทำให้เกิดมุมมองที่น่าสนใจและตอบสนองต่อลูกค้าที่มาใช้บริการได้ทั้งกลางวันและกลางคืน

In the area of the restricted area beside the Cafe Amazon at Wang Noi. That's just the way it is 6.5 x 13 meters with sitting area It is designed to be used in conjunction with the exterior of the building. It is designed in tropical rainforest concept, simulating the tropical rainforest with waterfalls and large trees, which are enclosed by the outer terrace. The tree species used in the tropical rainforests gives the view. Attractive and responsive to customers who use the service day and night.



รูปแบบของน้ำตก ได้ออกแบบให้เป็นธารน้ำลดหลั่นลงมาและวางจังหวะของธารน้ำให้มีความคดเคี้ยว สร้างความน่าสนใจ รวมถึงมีการเพิ่มระบบ Lighting สร้างบรรยากาศในช่วงพลบค่ำและทำให้เกิดมุมมองหรือมิติใหม่ๆ ได้เป็นอย่างดี



Patterns of waterfall It is designed as a descending stream and the rhythm of the stream to crouch.
Make it interesting. The lighting system has been added to create the atmosphere during the twilight
to create a new perspective or dimension.





RESORT

เกาะเสม็ด จังหวัดระยอง

บนพื้นที่ 2 ไร่ของ Lima Duva Resort เป็นส่วนขยายต่อออกมาจากพี่ใหญ่คือ Lima Bella Resort โดยทำทางเดินเชื่อมต่อกันแต่กับด้วยซุ้มประตูที่เหมือนเปลี่ยนมิติในการรับรู้ รีสอร์ทคนน้องแห่งนี้มีการปรับลุคให้ดูทันสมัยมีกลิ่นอายโมเดิร์นดูสดใสมีชีวิตชีวาการออกแบบแลนด์สเคป นำเอาเส้นสายกราฟฟิกเข้ามาใช้ทำเป็นเนินเล่นระดับแบบขั้นบันไดไม่เพียงให้เรื่องความสวยงามเท่านั้น แต่ยังช่วยแก้ปัญหาระดับสูงต่ำของพื้นที่ได้เป็นอย่างดี สำหรับพรรณไม้ที่ปลูกเป็นกลุ่มในแปลงสี่เหลี่ยมเน้นไม้ฟอร์มสวย เส้นสายพลิ้วไหว เช่น หนุ่ยน้ำพุ หนุ่ยเม็กซิกัน เฟินอาวาย ซึ่งเป็นพรรณไม้ที่ดูแลง่ายและทนไอเค็มจากทะเลได้เป็นอย่างดี

On 2 acres of Lima Duva Resort is an extension from the Big Brother Lima Bella Resort is connected by a walkway, but separated by an arch-like dimensions in changing perceptions. Sister resort also offers Luke a modern look with a touch of modern vivid life. Landscape design, graphic lines put into use as the level ladder. Not only the beauty, but also help solve the problem of low-level areas as well. For trees planted in a rectangular plot. The emphasis is not on it Grass, fountain grass lines sway like Hawaii, the Mexican fern species of sea salt resistant and easy to care for as well.





กระเบื้องต้นไม้ทำเป็น Rised Bed
ขนานไปกับทางเดินคอนกรีตรูปแบบกราฟฟิก
สร้างความเป็นสัดส่วนและขอบเขตการใช้งาน
เช่นกันกับลานสนามหญ้าทำสตีปให้ไม่รู้สึกว่า
พื้นที่ต่างระดับกัน ทั้งที่ในความเป็นจริงต่างกัน
ถึง 2 เมตร เป็นอีกลูกเล่นของการออกแบบที่
ทำให้ภาพรวมทั้งหมดดูสอดคล้องกลมกลืนกัน

Tree grow beds as raised bed
race with a graphic concrete walkway,
marked proportions and boarder the
area. As well as the grass courtyard
steps, marked distinct feel of areas in
fact, as well as another two meters of
the design features that make the overall
picture look harmonious accord.



อำเภอป่าไร่ จังหวัดตราด

รีสอร์ทที่รองรับลูกค้าเข้าพักระยะสั้น ตัวอาคารเน้นความทันสมัย
ต่างจากรีสอร์ทอื่นๆ ในพื้นที่การออกแบบแลนด์สเคปจึงเน้นการสร้างคุณค่า
และเสริมให้รีสอร์ทดูสวยงาม การเลือกใช้พรรณไม้เน้นรูปแบบทรงปลูกทั้งหมด
เพื่อให้ดูร่มรื่นมากขึ้น สำหรับต้นไม้ใหญ่เจ้าของเป็นผู้หามาเอง แต่ผู้ออกแบบ
เป็นผู้จัดวางตำแหน่งและมิชชันแอนด์แมตช์เข้ากับไม้พุ่มขนาดเล็กได้อย่างลงตัว
เมื่อจัดสวนเรียบร้อยแล้วจึงทำให้บรรยากาศรีสอร์ทดูอบอุ่น ผ่อนคลาย

Resorts that accommodate short stays. The building on the edge of the
other resorts in the area Landscape design is focused on creating value and
added a beautiful resort. The use of trees on a tropical all to make it look
more pleasant. For the owner of a large tree for yourself, but the design is
the placement and mix and match to a small shrub perfectly. When the
landscaping is complete result in the warm, relaxed atmosphere.

ด้านหน้าอาคารส่วนที่ติดถนนทำเป็นสนามหญ้าเปิดพื้นที่โล่ง เมื่อเข้ามาใกล้กับตัวอาคารปลูกไม้พุ่มเลื้อยพันธุ์ของเก๊กเจอรไบและสีส้มให้ผู้ที่อยู่ในห้องพักออกมานั่งพักผ่อนริมระเบียงชื่นชมสวน ทั้งยังเล่นระดับสูงต่ำของพรรณไม้ สร้างความรู้สึกเป็นส่วนตัวแต่ไม่ปิดกั้น

The front part of the building opened into the street lawn open space. On approached the building, plant, shrub leaves, playing rhythms of texture and color to those in the room, to sit out on the terrace admiring the garden. A high level of low trees creates a sense of privacy, but not blocked.





BAIBOON RESORT

อำเภอบ่อไร่ จังหวัดตราด

เนื่องจากอาคารอยู่สูงกว่าถนน ทั้งยังยกตัวอาคารสูงขึ้นมาจากพื้นทำให้ดูสูงกว่าความเป็นจริง การปลูกต้นไม้ส่วนที่อยู่ใกล้กับอาคารจึงเลือกใช้ไม้พุ่มระดับสูงอย่าง จิ้ง ปิดช่องใต้อาคารแซมด้วยไม้ระดับสูงเป็นระยะ ลดทอนสายตาให้ระยะของตัวอาคารดูพอดีและได้แนวต้นไม้สีเขียวเพิ่มความเป็นธรรมชาติ

Because the building is higher than the road. It also raises the building from the ground up to make it look higher than it really is. Planting trees near the building, use *Rhapis excelsa* close range at a high level under the building by inserted Wood at interval. Visually reduce the length of the building to fit and in line of green trees add a natural.

ปลูกไม้พุ่มสูงอย่างเฮลิคโอนีย้อยตึงเทศ
เป็นฮาวาย ให้สีส้มสวยงามและสร้างความเพลิดเพลิน
ให้กับทางเดินด้านหน้าห้องพัก โทนสีของต้นไม้ยังตัด
กับสีเทาของปูนเปลือยที่ฉาบตัวอาคารได้เป็นอย่างดี
ช่วยให้วัสดุแบบโมเดิร์นดูสดใสมากขึ้น

Growing tall shrub with fern Hawaiian
Heliconia give outlandish colorful and fun feel to
walk through the front room. Shades of the trees
are trimmed and made contrast with gray cement
plaster on the building as well. Modern design
allows materials look more vivid.







โรงแยกก๊าซ นอม

อำเภอพนม จังหวัดนครศรีธรรมราช

ปัจจุบันประเทศไทยมีนำก๊าซธรรมชาติจากอ่าวไทยมาใช้ทดแทนน้ำมันดิบที่นำเข้าจากต่างประเทศ ซึ่งก๊าซธรรมชาติ
นี้นับว่าเป็นพลังงานทางเลือกที่สร้างผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยมาก สำหรับโรงแยกก๊าซนอม จ.นครศรีธรรมราช ของบริษัท
ปตท.จำกัด มหาชน แห่งนี้ไม่เพียงแต่ตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมภายในโรงงานแต่ยังมีการปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบ
ให้กลายเป็นสวนสวยที่น่าเข้าไปใช้งาน ทั้งยังใช้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของพนักงานโดยไว้วางบริษัท เพอร์โกล่า จำกัด เป็นผู้ออกแบบ
ในพื้นที่กว้างขวางแทนที่จะทำเป็นสนามหญ้าธรรมดาใช้การปลูกต้นไม้ตัดแต่งเป็นส่วนวงกตสร้างความน่าสนใจ เลือกใช้พรรณไม้พุ่ม
ตัดแต่งรูปทรงได้ปลูกเป็นแปลงแต่ละแปลงตกแต่งเป็นแบบกราฟิกทันสมัยต่างกับสวนฟอร์มัลทั่วไป ทำให้สเปซดูน่าสนใจมากขึ้น

Thailand has imported natural gas from the Gulf of Thailand to replace crude oil imported from overseas.
Natural gas, which is considered as an alternative energy generating very little environmental impact. For GSP
Khanom Nakhon Si Thammarat. The company PTT Plc is not only aware of the importance of the environment with
in the plant, but also improve the surrounding landscape into a garden access. It is also used as a recreation of the
employees. By the end of Pergola Company Limited is a designer. Where there are space, rather than a conventional
lawn, tree trimming, into a fascinating maze garden. Choose plants Hmong trimming shrubs planted a plot, but with
modern graphic pattern touch distinct from regular formal garden. Made Space look more attractive.



แปลงต้นไม้รอบศาลพระภูมิเล่นรูปแบบ
ฟอร์มัลใช้สีสับตัดกันของพรรณไม้ เช่น เทียนทอง
หูปลาช่อน ฝักโคมแดง มีทางเดินหินคลุกสีเทาตัดกัน
กับสีส้นของพรรณไม้เป็นอย่างดี ส่วนรูปแบบนี้เหมาะ
กับพื้นที่กว้างๆ เพราะดูแลรักษาง่ายและทำให้สวยดู
เป็นระเบียบเรียบร้อยอยู่เสมอ

Trees all rounded the Spirit shrine play
pattern of formal with the use of contrasting
colors of plants, such as spinach, red Emilia
Sonchifolin gold with crushed rock pathways,
gray with a contrasting color of the plants
as well. This park model is suitable for a wide
area since it is easy care and tidy up beautiful
look.



เลือกใช้พรรณไม้ทั่วไปที่หาได้ง่าย
คงทนต่อทุกสภาพอากาศ ทั้งยังตัดแต่ง
เป็นรูปทรงได้ดีการออกแบบที่เน้นการวาง
แพทเทิร์นเป็นกลุ่มใหญ่ทำให้พื้นที่กว้างดู
เต็มแน่น และไม่มีรายละเอียดจุกจิกเกินไป
ไม้พุ่มสีสันทัดกันดูสะอาดยังสร้างจุดสนใจ
ให้พื้นที่กว้างได้ดีกว่าการเลือกใช้พรรณไม้
โทนสีเดียว

Choose plants that are generally
readily available. Fastness, weathered,
also easily trimmed into shape well. The
pattern is designed to highlight the group.
Making the area look a tight fit And no
detail too fussy Showy shrub contrasting
colors to create a point of interest to a wider
area than the choice of Monochrome tree
species, made Monochrome.

บริเวณทางเดินจากทางเข้าหลักมีการตั้งเสาทำสีแดงและแขวนตะแกรงซึ่งตั้งใจให้ไม้เลื้อยขึ้นคลุมในอนาคต ทำให้ทางเดินภายในนี้ร่มรื่นเดินสบายมากขึ้น ระหว่างที่รอไม้เลื้อยเต็มยังโหวโครงสร้างเหมือนเป็นประติมากรรมสวยๆ ได้ด้วย

The corridor from the main entrance with pillars made of red and hung up the grill, which is intended to be covered in ivy. Within this shady walkways make walking more comfortable. While waiting for the full Ivy Lawn boom, beautiful form of structure is shown.







สำนักงานทรัพยากร ส่วนพระมหากษัตริย์

กรุงเทพมหานคร

โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ตัวอาคารให้ตอบรับกับนโยบาย Energy & Environment โดยมีการปลูกต้นไม้ใหม่ทั้งหมด ให้ทั้งความสวยงามและฟังก์ชันคือ เป็นมุมพักผ่อนสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้มาติดต่อ การออกแบบเน้นให้ดูแลรักษาง่าย พรรณไม้ปลูกเป็นกลุ่มและทิ้งระยะห่างของแปลงต้นไม้ทำให้พื้นที่ดูโล่งไม่อึดอัด เลือกใช้ไม้ดอกโทนสีอ่อนดูสบายตาแทรกเป็นระยะให้ความรู้สึกเรียบง่ายกว่าคลาสสิกเหมาะสมกับสถานที่ นอกจากนี้ยังมีพื้นที่ ส่วนที่เป็นคอร์ทยาร์ดระหว่างตัวอาคารซึ่งมีลักษณะแคบและสูง ในจุดนี้มีการออกแบบลดทอนพื้นที่สูงดูน่าอึดอัดให้อบอุ่นขึ้นโดยเล่นกับไม้แขวนขนาดใหญ่และสวนแนวตั้ง

The landscape of the building to meet the Energy & Environment Policy, with the planting of all new trees. Both beautiful and functional feature is a recreation area for all the staff and visitors. The design allows for easy maintenance.

Planting trees and leaving a spacing of trees to make the area look open and more comfortable. Used of choices of soft color flowers fill the insertion, simple yet has classic feel of the site.

There are also awkward areas where the Court between the buildings, which is narrow and tall. At this point, awkward high attenuation areas is to be reduced to warm comfortable up by playing with mobiles, hangers and a large vertical garden.



พื้นที่แคบระหว่างตัวอาคารที่ไม่ได้รับแสงเต็มที่จึงเลือกใช้หญ้าเทียมเพื่อให้ดูแลง่ายและออกแบบแปลงต้นไม้เป็นส่วนแนวตั้งโดยใช้ Vertical Pot ดีไซน์เป็นพิเศษให้สามารถปลูกต้นไม้เลื้อยระดับแนวสูงได้ดี เป็นการจัดการเรื่องการปลูกต้นไม้ในพื้นที่แคบได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยเลือกใช้พรรณไม้ที่มีสีสดและผิวสัมผัสหลากหลายสร้างความรู้สึกที่เพลิดเพลินต่อผู้ใช้งาน

The narrow space between the building has not been fully decided to use artificial light to charge it. And convert the tree into a vertical garden designed by Vertical Pot specially designed to be able to plant trees along the high-level well.

The management of tree planting in narrow spaces effectively by choosing plants that are colorful and rich in textures help create a sense of enjoyment to users.



พื้นที่แคบจำเป็นต้องเลือกใช้ไม้ใบที่มีสีสลับ
และไม้ใบด่างสีอ่อนแซมเข้ามาเพื่อให้สวนดูสว่างขึ้น

Limited Space needs to opt for colorful
foliage. Instead foliage with dappled light
introduce to brighten the garden.



ปลูกไม้ใหญ่พรางสายตาและกันพื้นที่ให้เกิด
ขอบเขตจนบสองด้านของบ่อน้ำก็ยังช่วยลดฝุ่นและ
ควันจากถนนที่จะเข้าสู่ตัวอาคารได้เป็นอย่างดี

Planting trees and camouflage visually
help to separates the area boundary on either
side of the pond. It also helps reduce dust
and smoke from the street into the building
as well.

ปูพื้นไม้เล่นเส้นสายโค้งรับกับหน้าเทียม
มีบ้านนั่งวางในแต่ละจุดนำเข้าใช้งาน ลดทอนพื้นที่
แนวสูงด้วย Plant Ball Hanging ลดระยะให้ดูน่า
สบายขึ้น ภายในภาชนะยังปลูกต้นไม้รวมกันหลาย
ชนิดเหมือนเป็นแจกันใบโตแขวนลอยอยู่ระหว่างอาคาร
บุมนี่ยังเลือกใช้พรรณไม้ทนร่มที่ดูแลง่ายทั้งหมดและ
ติดตั้งระบบให้น้ำอัตโนมัติ

Wood flooring, curved lines play with artificial
turf. There are benches placed at each point of
access. Attenuation areas with high levels Plant
Ball Hanging shorten the look more casual.

Within the container planting as many varieties
of trees as a giant vase, was suspended between
buildings. This area employed plants that tolerate
shade and maintenance completed with all
automatic irrigation systems.







Café Amazon @ Silpakorn



Cafe Amazon Silpakorn

มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

พื้นที่ภูมิทัศน์เดิมของ Cafe Amazon Silpakorn แห่งนี้ ค่อนข้างรก ขาดความเป็นระเบียบ และเป็นสถานที่ที่มีพื้นที่โดยรอบค่อนข้างมาก แตกต่างจาก Cafe Amazon ทั่วไป ในการวางคอนเซ็ปต์ตกแต่งภูมิทัศน์ ทาง Amazon ไม่อยากให้เป็นความเป็นทรอปิคอลเหมือนกับ Cafe Amazon อื่น แต่ต้องการความเรียบง่าย และต้องดึงงานประติมากรรม (Sculpture) ที่มีอยู่เดิมให้โดดเด่นสะดุดตา

The original land of Cafe Amazon Silpakorn is quite cluttered. Unlike the typical Cafe Amazon, in order to lay out landscape concepts, Cafe Amazon does not want to focus on the tropical Design just like any other, but it needs simplicity and pulls the sculpture that was not so prominent.



การออกแบบภูมิทัศน์โดยรอบ Cafe Amazon Silpakorn เป็นการนำคอนเซ็ปต์ในรูปแบบ Zen หรือสวนญี่ปุ่น มาประยุกต์ เน้นเปิดพื้นที่ให้โล่ง และนำเทคนิคการใช้เท็กซ์เจอร์ การเล่นลวดลายบนพื้นมาใช้ ทำให้พื้นที่มีความน่าสนใจ และจับใจงานประติมากรรมที่ตั้งกระจายอยู่โดยรอบมีความน่าสนใจ

Landscape design around Cafe Amazon Silpakorn is the concept of Zen or Japanese garden to apply. Emphasis on open space And apply the technique to use the text. The pattern on the floor. Make the space more interesting. And drive the sculpture spread around it is interesting.

กอต้นไผ่ที่มีอยู่เดิม สามารถโยงเข้ากับคอนเซ็ปท์สวนสไตล์ Zen และการเปิดพื้นที่โล่งได้ดี บริเวณด้านหน้าของ Cafe Amazon Silpakorn จึงทำให้เป็นพื้นที่โล่งๆ ภูมิความเป็นระเบียบเรียบร้อย และทำให้ต้นไม้ที่มีอยู่เดิม ทั้งต้นมะขาม เตย และไผ่ ภูมิคุณค่ากับพื้นที่มากขึ้น

The existing bamboo bamboos. It can be linked to the Zen garden concept and open space. The front of Cafe Amazon Silpakorn makes it an open space. Look tidy And the existing trees, both tamarinds, toads and bamboo, look more valuable to the area.







ด้านข้างและด้านหลัง ยังคงใช้ต้นไม้ที่เน้นความเป็น Tropical Forest เพื่อให้มีความหลากหลายในลักษณะการผสมผสานให้เกิดบรรยากาศที่แตกต่างแต่กลมกลืนเข้าไป นอกจากนี้ ยังใช้เทคนิคของ Vertical Pot เข้ามาช่วยแก้ปัญหาพื้นที่แคบบริเวณด้านหน้า และทำให้พื้นที่ดูละมุนขึ้น ส่วนด้านหลังจัดระเบียบพื้นที่ให้เป็นสัดส่วนน่าใช้งาน และเพิ่มต้นไม้ที่ขึ้นริมคลองได้ดี เช่น ปรงไฉ่ เพื่อให้พื้นที่มีความเป็นธรรมชาติ

ทั้งหมดนี้เป็นการพลิกภาพลักษณ์เดิมๆ ของ Cafe Amazon อย่างสิ้นเชิง เป็นการเพิ่มและจัดระเบียบต้นไม้ทำให้ Cafe Amazon Silpakorn แห่งนี้มีความเป็นสัดส่วนน่าใช้งาน

Both side and back There are still trees that emphasize the tropical forest in order to blend in to create a different but harmonious atmosphere. In addition, Vertical Pot technique is used to solve the narrow area in the front. And make the area look more pleasant. The back area is organized into a good proportion. And increase the trees on the canal as well as the Swamp fern to make the area is natural.

All this is to completely transform the image of the Cafe Amazon. Adding and organizing the trees makes this Cafe Amazon Silpakorn a part of the view to use.



Café Amazon





สถานีบริการน้ำมัน ปตท.

สาขาเจริญกรุง 87 ถนนเจริญกรุง กรุงเทพฯ

ปั๊มน้ำมันแห่งแรกของบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ที่วางนโยบายเป็น City Model ที่ใช้พื้นที่ไม่มาก แต่ต้องการพื้นที่สีเขียว เพื่อให้ปั๊มน้ำมันมีความร่มรื่น สวยงาม และน่าใช้บริการ สภาพพื้นที่โดยรอบติดกับตัวตึกและชุมชน ต้นไม้ที่ใช้จึงต้องเน้นเป็นต้นไม้ที่อยู่ในสภาพเมืองได้ค่อนข้างดี และเน้นการใช้ต้นไม้ในลักษณะ vertical ในหลายจุด เป็นการผสมผสานงานออกแบบทั้งแนวระนาบและแนวตั้งให้เกิดประโยชน์มากที่สุด

The first gas station of PTT Public Company Limited that is a City Model is not much space. But also need green areas to maintain the pump is beautiful and beautiful to use. Surrounding area with buildings and community. The trees used to focus on trees in the city quite well. And emphasize the use of vertical trees in many places, combining the design of the planar and vertical to the most useful.



เกาะกลางหน้าทางเข้าปั๊ม เป็นการผสมผสานต้นไม้ ซึ่งเป็นการใช้คอนเซ็ปต์ที่ทางเพอโกล่าใช้กับปั๊ม ปตท. มาแล้วหลายแห่ง เป็นการใช้นิเวศน์เข้ามาช่วย ทำให้ต้นไม้ที่เลือกใช้หลากหลายชนิด ดูหนาแน่น เป็นพุ่มสวยงาม มีความน่าสนใจ

The front area in front of the pump inlet. Is a tree combination This is a concept that Percolola used to pump several PTT. The mound to help. Make a variety of trees look dense, beautiful bush. Interesting



พื้นที่ด้านข้างโดยรอบปั๊มที่ติดกับชุมชนและตัวตึก เราใช้ Artificial Plant Vertical หรือต้นไม้เทียมมาผสมกับสวนแนวตั้ง ทำให้พื้นที่มีความน่าสนใจมากขึ้น และช่วยบดบังเรื่องของแทงก์น้ำซึ่งอยู่ระยะประชิดกับร้าน Amazon ค่อนข้างมาก ทำให้พื้นที่รอบๆ ร้านมีความน่าสนใจและดูหลากหลายของการใช้ต้นไม้

The surrounding area around the pump adjacent to the community and the building. We use Artificial Plant Vertical or artificial trees mixed with vertical garden. Make the space more interesting. And it overshadows the story of a tank that is close to the Amazon. The shops are interesting and look at the variety of uses of trees.



อีกจุดความน่าสนใจของปั้มน้ำแห่งนี้ คือ กระบะปลูกต้นไม้ใหญ่ออกแบบให้ใช้งานเป็นที่นั่งพักผ่อน 2 ระดับสูงและต่ำรองรับกลุ่มคนที่มาใช้งานแตกต่างกัน รวมถึงการออกแบบ bench spot รูปทรงกราฟิกในหลายๆ จุดทำให้บรรยากาศโดยรอบภายในปั้มน้ำมีความโดดเด่นสะดุดตา

Another point of interest of this pump is a large tree plant. Designed to be used as a high and low resting seat for a wide range of people, including bench bench designs, graphic shapes, and many other features, the ambience of the pump is remarkable.



พื้นที่ที่จำกัด ทำให้มีปัญหาเกี่ยวกับถังบำบัดน้ำที่ไม่สามารถฝังลงไปใต้ดินจนสุดได้ ทำให้พื้นที่บริเวณนี้ไม่สามารถเรียงบึงต้องใช้โซนเข้ามาช่วยแก้ปัญหา โดยการออกแบบให้เป็นพื้นที่หลายระดับ แต่ยังมีจุดที่สามารถเปิดถังบำบัดได้อีกทั้งยังดีไซน์ให้เป็นที่นั่งพักได้อีกด้วย

Restricted area There are problems with the water tank that can not be buried in the soil until the end. This area is not smooth. Therefore, the design needs to help solve the problem. By design to multi-level space. But there is also a point where tanks can be opened. It is also designed as a seat as well.



โรงเรียนนาคประสิทธิ์

อำเภอสามพราน
จังหวัดนครปฐม

โครงการออกแบบศูนย์การเรียนรู้โรงเรียนนาคประสิทธิ์บนพื้นที่กว่า 50 ไร่ ทางมูลนิธิโรงเรียนนาคประสิทธิ์ต้องการใช้พื้นที่นี้เป็นแหล่งการเรียนรู้และศูนย์กิจกรรม การศึกษา โดยประกอบไปด้วยอาคารหอประชุมขนาดใหญ่ศูนย์กีฬา รองรับการแข่งขัน กีฬาระดับจังหวัด สนามฟุตบอล สระว่ายน้ำขนาดมาตรฐาน อาคารเรียนหลักสูตร English Program ตลอดจนมีพื้นที่สำหรับศึกษาพรรณไม้ พืชผักพื้นบ้านเน้นให้มีการเรียนรู้กับธรรมชาติ การออกแบบพื้นที่แลนด์สเคปจึงเน้นให้สอดคล้องกับตัวอาคาร และได้ฟังก์ชันใช้สอยครบถ้วนเหมาะสมกับพื้นที่

Project design of Learning Center of Nak PraSIT school on the area of over 50 acres, the Nak PraSIT School Foundation want to use this space as a source of learning and educational activities. The building consists of a large meeting conference room, sports hall Centre capable of athletics supports to provincial level. Futsal arena, pool of standard size, English Program Study course building, as well as a study area for plants, local Vegetables Focus on learning about nature. Space Design Landscape are intended to conform to the structure and function of living activities fully.



ดีไซน์ทางเดินของฝั่งให้ร่มรื่นด้วยต้นไม้ยืนต้น เพื่อเอื้อประโยชน์ในการใช้ทางเท้าพร้อมเพลิดเพลินกับไม้ดอกที่ปลูกข้างทาง

Design tract of land well shaded by trees to provide benefits to the pavement usage and enjoy the flowers planted by the wayside as well.



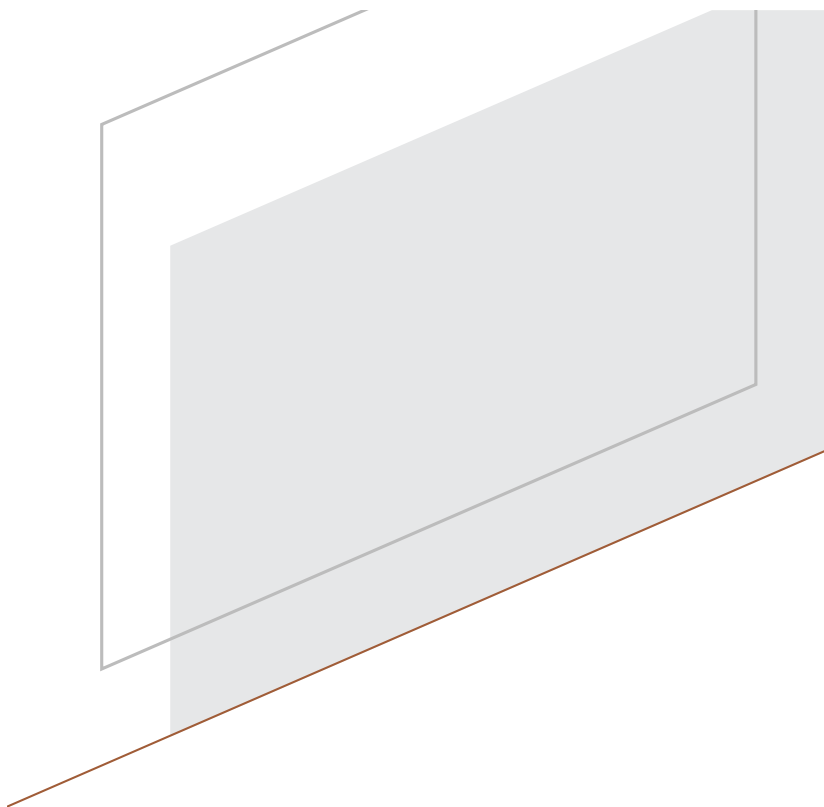
ออกแบบให้มีสเปซเปิดโล่ง ใช้พรรณไม้ตัดแต่งแบบฟอร์มัลให้เหมาะกับพื้นที่ที่ต้องการความเป็นทางการ

Designed to be a wide-open space. Using vegetation trimming in formal style to suit areas that need formalities.



สถาปัตยกรรมที่มีความทันสมัย
การออกแบบแลนด์สเคปจึงเน้นรูปแบบที่
สมัยใหม่ ใช้งานง่าย และดูแลรักษาได้ง่ายใน
ระยะยาว

Architecture with modern design
Landscape focuses on modern forms of
user-friendly and easy to maintain in the
long run.



RESIDENT





บ้านคุณณกรณ์ กรณ์ศิริกุล

เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

บนพื้นที่ 2 ไร่ 3 งาน ของบ้านหลังนี้
เต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่น้อยชุ่มสมบูรณ์
ราวกับป่าขนาดย่อมๆ กลางเมือง แม้ภาพรวม
ทั้งหมดของสวนจะเป็นรูปแบบสวนเมืองร้อน
แต่ก็แทรกกลิ่นอายโมเดิร์นเอาไว้ ด้วย
ประติมากรรมโลหะประดับนกซึ่งตั้งเด่น
กลางบ่อน้ำตกเล่นระดับบนเกาะกลางลาน
หน้าบ้าน บริเวณใกล้ตัวบ้านเป็นส่วนที่
ปิดล้อมอย่างมิดชิดด้วยแนวรั้วต้นไม้พุ่มสูง
แต่เมื่อเข้ามาด้านในกลับมีสวนกว้างขวาง
น่าสบายซ่อนอยู่ สำหรับการเลือกพรรณไม้
เน้นให้เหมาะสมกับสภาพพื้นที่สภาพแสง
โดยมิชชันแอนด์แบตช์กันด้วยรูปฟอร์มไล่ระดับ
ผสมผสานกันเหมือนกับการจัดแจกันดอกไม้
ซึ่งช่วยให้สวนขนาดใหญ่ดูไม่เป็นทางการและ
แข็งกระด้างจนเกินไป

Home at Korn Korn Hiran.

HueyKwang, Bangkok

on the area of 3 rai 2 Ngan of this estate full of
mature and small trees, this house is filled with a lush
forest, perfect as if a small town. The overall style of
the garden is a lush tropical garden, but broke out with
a touch of modern metal sculptures adorned birds,
which dominated central pond water level on the
forecourt. Around the house, the garden is completely
enclosed with fences, trees, shrubs, but when he
came back in a luxurious garden hidden. For the
selection of plants suitable space on the lighting
conditions by mix and match with each other to form
a gradient blend like the flower vases. This allows a
large garden does not look too stiff and formal.



สะพานข้ามบ่อน้ำบริเวณเกาะกลางลานหน้าบ้าน
ใช้ไม้หมอนรถไฟ ซึ่งให้กลิ่นอายแบบทรอปิคัลทำให้
สวนมุมนี้ดูไม่แข็งกระด้างเกินไปริมขอบบ่อออกแบบ
ให้ดูเหมือนป่าในธรรมชาติมีมอสส์ขึ้นคลุมหินฟองน้ำ
ราวกับพื้นพรมสีเขียวสด

The bridge over the pond area median
forecourt used railway sleepers which exude
tropical make the corner smooth, edges wells
designed to look like a forest in nature Moss on
a stone sponge as fresh green carpet.



เตียงริมสระว่ายน้ำที่ตั้งอยู่ในน้ำ
ให้สัมผัสใกล้ชิดกับธรรมชาติโดยตรง
เพิ่มความน่าสนใจด้วยการประดับ
ประติมากรรมรูปนกคู่ ซึ่งมีอิริยาบถ
เหมือนกับมีชีวิต

Bed beside the swimming
pool located in a close contact
with nature directly.

With an interesting adorned
with birds' pair sculptures. The
performances are realistically
natural



คอร์ตรหว่างสระว่ายน้ำกับ
ตัวบ้านปลูกพะยอมต้นใหญ่ฟอร์ม
สวยเป็นจุดเด่น โดยเลือกยึดด้วย
ลวดสลิงเพื่อความมั่นคงแข็งแรงและ
ดูสวยงามกว่าใช้ไม้ค้ำยัน

The court, pool house with
Sal trees grow big, beautiful form
is dominated by fixed with wire
roller monkey for stability.

And more beautiful than be
a prop method.



มุมพักผ่อนข้างสระว่ายน้ำที่ได้
อารมณ์เหมือนอยู่รีสอร์ททุกวันโดย
มีฉากหลังเป็นพรรณไม้หลายชนิดที่
ใช้วิธีปลูกแบบผสมผสานเข้าด้วยกัน
จัดจังหวะให้ดูเป็นธรรมชาติ ซึ่งพบ
ไม่บ่อยนักในส่วนที่มีพื้นที่กว้างๆ

Relax by the pool give the
pleasure of down on the resort,
every day. The backdrop is a vast
species, various planting methods
blended together to provide a
natural rhythm, which is not often
found in gardens where space is
broad.



กลางลานหน้าบ้านทำเป็นเกาะขนาดใหญ่ มีประติมากรรมโลหะประดับนกอันแสนโดดเด่น ซึ่งเจ้าของบ้านเห็นจากคอมพิวเตอร์เครื่องหนึ่ง จึงให้ศิลปินเข้ามาออกแบบให้ใหม่โดยให้โจทย์ว่าอยากได้ประติมากรรมที่ดูเป็นธรรมชาติ เหมือนนกเคลื่อนไหว บริเวณโดยรอบปลูกต้นไม้ใหญ่ที่ดูเป็นทางการและมีไม้พุ่มแซมรอบๆ สร้างความน่าสนใจให้มุมนี้ดูมีรายละเอียดมากขึ้น

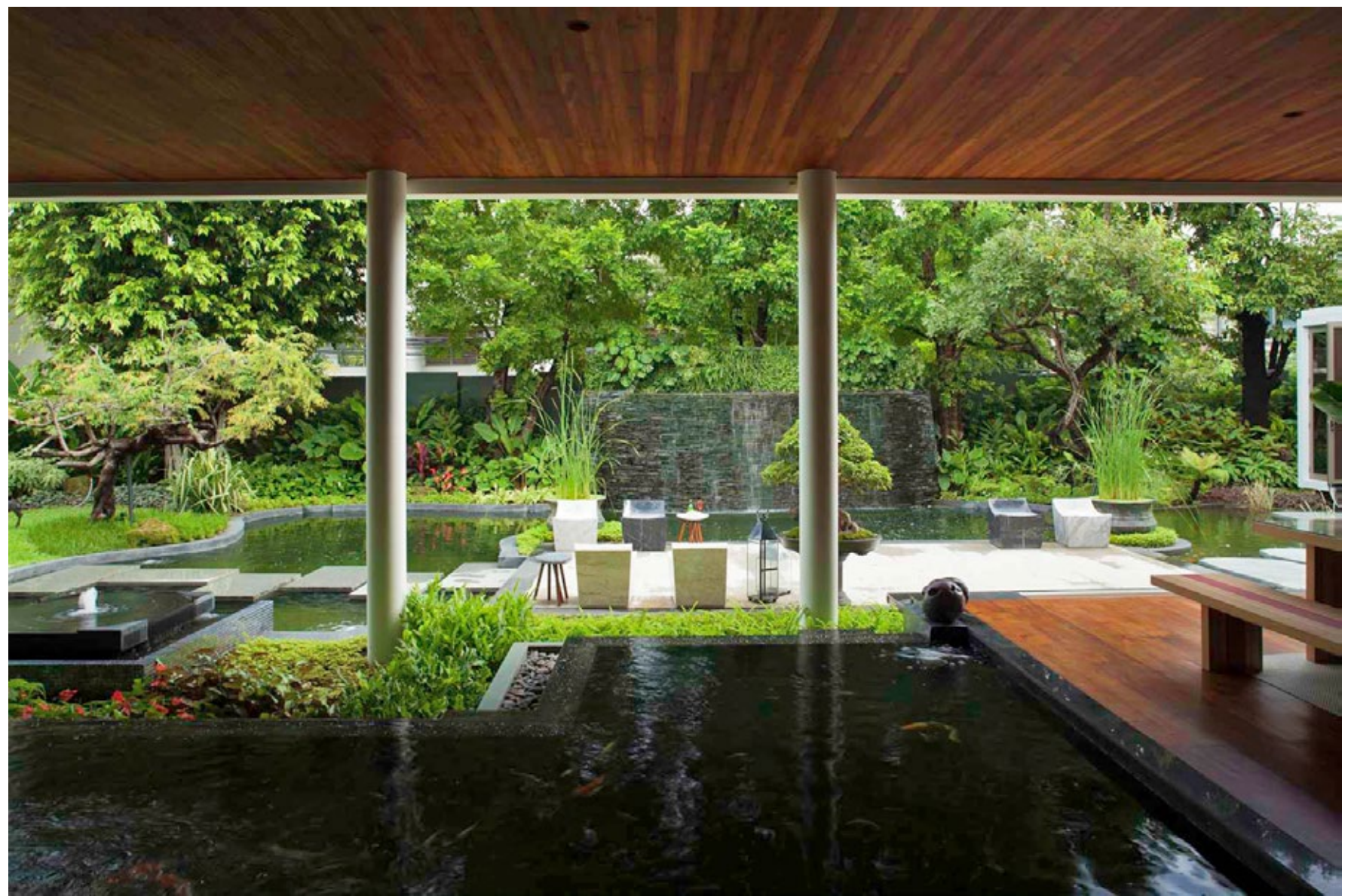
The forecourt design as a large island with a very distinctive adorn birds metal sculptures. The owner saw same sculpture at the Community Mall so he assigns it to an artist to made new natural movement sculpture to mimic a bird.

This area surrounded by the mature plants, trees, and shrubs in successions of formal look is interesting with a lot more interesting detail.

จากพื้นที่เดิมที่ไม่มีไม้ยืนต้นขนาดใหญ่เลย
ตอนนี้เต็มไปด้วย ต้นไม้ฟอร์มสวยเทคนิคในการ
เลือกต้นไม้คือไม่เลือกต้นไม้ที่มีอายุมากและขนาด
ใหญ่เกินไปเนื่องจากจะมีการตกแต่งใหม่ได้ไม่ดี
สังเกตว่าไม้ยืนต้นในบ้านหลังนี้แม้จะปลูกมาเพียง
ไม่กี่ปีแต่ก็ดูเหมือนปลูกมานานเพราะทรงพุ่มได้รูป
สวยงาม

From the same area without any big
trees. Now filled with various trees, trees full
of form, a beautiful technique is not to choose
between many trees or those too large due
to bad branching ahead. Note that trees are
planted in the house, even just a few years,
but it seems so long due to strong grown
canopy contour.







การจัดวางแปลงไม้พุ่มและไม้คลุมดินที่
นอกจากจะรับกันด้วยสีสันทันและขนาดที่พอดีแล้ว
ยังไม่มีปลูกเป็นกลุ่มใหญ่หรือแปลงกว้างๆ
จนเกินไปแต่นำให้เห็นรูปฟอร์มของต้นไม้ที่
ไล่ระดับผสมผสานกันทำให้สวนขนาดใหญ่ดู
ไม่เป็นทางการจนเกินไป

Orientation of shrubs and ground
cover grow beds complement one another
with different colors and sizes that fit. Not
intended to grow as large bed or wide
conversion too. But emphasis to the form
of a tree gradient blend together to make
a large garden, not too formal.







บ้านคุณชัยยศ ยรรยงเวโรจน์

เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร

ในบริเวณบ้านนี้เป็นที่ตั้งของบ้านสองหลัง หลังแรกอยู่ด้านหน้าเป็นของลูกสาว ส่วนอีกหลังเจ้าของบ้านอยู่เองกับภรรยาและลูกๆ เนื่องจากตัวบ้านเป็นสไตล์โมเดิร์น คอนเทมโพรารี ส่วนจึงจึงรูปแบบฟอร์มให้ดูเป็นสัดส่วน โดยปลูกไม้พุ่มและไม้คลุมดินให้เป็นแพตเทิร์นสร้างลวดลายกราฟิกบนพื้นที่ ดูแปลกตาสลับไปกับทางเดินรอบๆ บ้านเต็มไปด้วยไม้ยืนต้นทรงสวยแทรกด้วยฮาร์ดสเคปแบบเรียบๆ ของลานและทางเดิน แต่เล่นวัสดุให้น่าสนใจส่วนบริเวณหลังบ้านที่ติดกับคลอง จะเน้นปลูกต้นไม้ที่สร้างบรรยากาศร่มรื่นอีกทั้งดูเป็นระเบียบเรียบร้อยด้วยการปลูกห่างกันอย่างมีจังหวะนับเป็นการผสมผสานกันระหว่างสวนโมเดิร์นกับทรอปิคัลได้อย่างลงตัว

In this area was the site of two houses. The first front is the daughter, the owner of the house with his wife and children live in the main stylish Modern Contemporary house next to it. Formal design of planting shrubs and ground cover to create an unsymmetrical graphic pattern with quaint walkways. Around the house is filled with pretty perennial plants inserts with hard scape of patios and walkways. Enhance with the material more attractive to the area behind the house next to the canal, is focused on planting trees to create shade and shadow atmosphere. Look tidy by planting away with the stroke of a combination of modern garden with tropical style.



พื้นที่เดคไม้ที่ต่อเนื่องออกมาจากบ้าน และเชื่อมต่อกับสวนระหว่างบ้านสองหลัง นุ่มนี้ ออกแบบให้มีสเปซเปิดโล่งเพื่อใช้เป็นพื้นที่จัดเลี้ยงสังสรรค์บริเวณพื้นสวนเพิ่มลูกเล่นที่ดูน่าสนใจ ด้วยการใช่วัสดุและต้นไม้คละกัน ด้านนอกสุดโรยหินกรวดแม่น้ำ ถัดเข้าไปเป็นหญ้าเทียม ด้านในสุดปลูกไม้คลุมดินและไม้พุ่มเล็ก จะเห็นว่าหญ้าเทียมดูกลมกลืนไปกับต้นไม้โดยรอบ เสียจนมองเผินๆ แทบดูไม่ออกซึ่งเป็นความต้องการของเจ้าของบ้านที่อยากให้สวนดูเรียบง่าย

Wooden deck area that constantly protruded out of the house and connect with garden in between two houses. The space is designed to be an open space for a garden party increase its surface area that looks interesting by apply the use of materials and plants effect mixed together. The outermost sprinkle gravel river. Next to the artificial grass Innermost planting small shrubs and ground cover. It is evident that the artificial grass to blend in with the surrounding trees so that bird's-eye view is virtually out of the needs of homeowners who want an easy-care garden.





ทางเดินไปยังหลังบ้านปูแผ่นทางเดินคอนกรีตเป็นลานและปลูกไม้คลุมดินหยักง่าตามแนวทางเดินต่อเนื่องกันไป

The walk to the back yard by a concrete paving slab walkway with planting of ground cover indented notches interestingly along the way, as well.



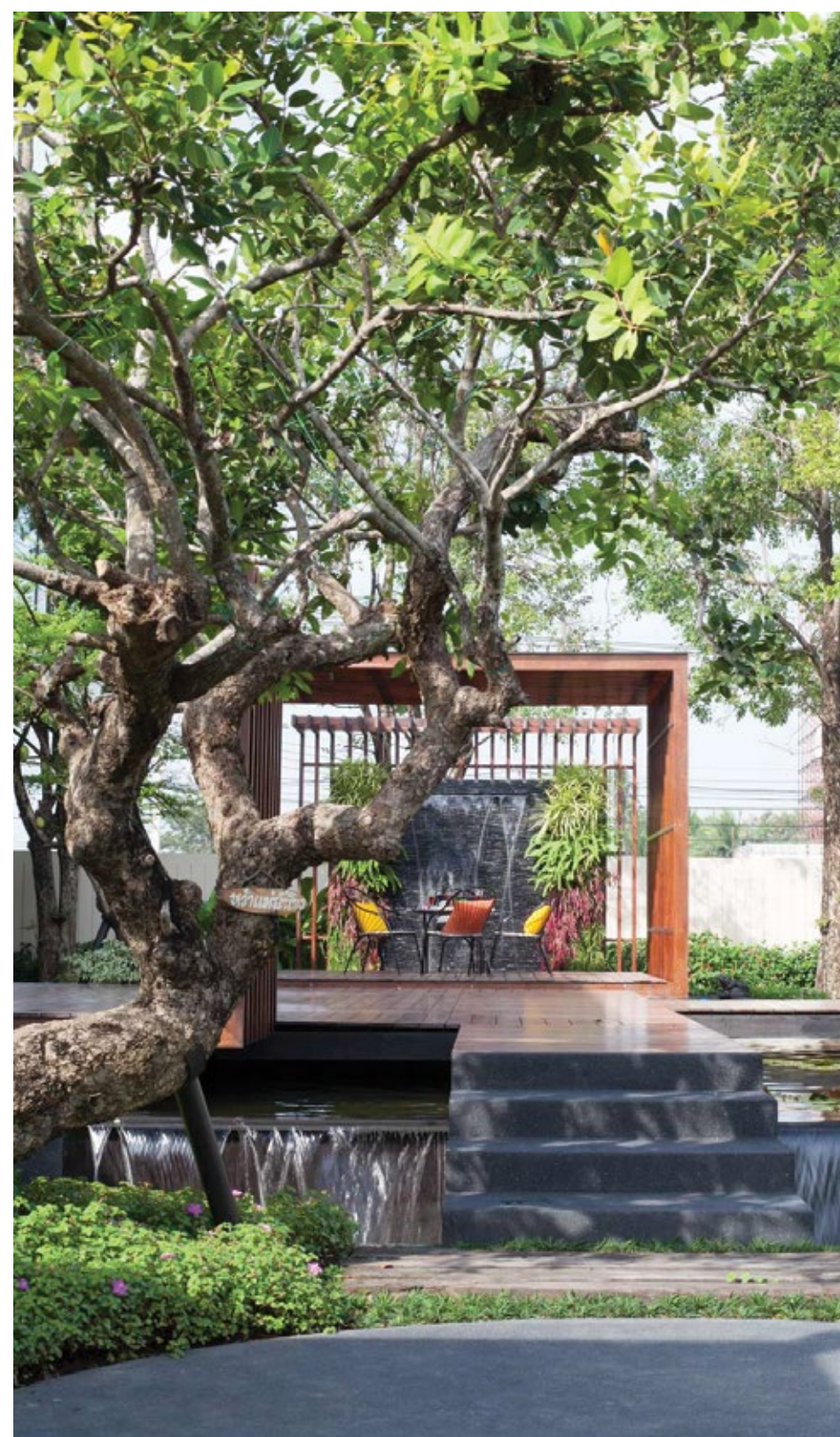
ปูพื้นหญ้าเทียมสลับกับฝังแผ่นทางเดินคอนกรีตและพื้นโรยกรวดแม่น้ำโดยออกแบบแนวทางเดินของวัสดุแต่ละประเภทเป็นเส้นโค้งทำให้สวนดูไม่แข็งกระด้างจนเกินไป

Switches with embedded artificial grass flooring and slabs of concrete pavement and river gravel floor. The design guidelines for each type of material went into a curve. Make the garden look too harsh.



เจ้าของบ้านชอบต้นไม้ตัดแต่ง เช่น ตะโกย้อยไม้ตัด ซึ่งทำให้นึกถึงภาพสวนบ้านไทยในอดีตจึงนำมาขยายต่อสร้างคอนเซ็ปต์ออกมาเป็นฟอร์มไม้ตัดแต่งเนียบแต่ยังคงกลิ่นอายทรอปิคัลทั้งฟอร์มิลซึ่งส่วนใหญ่เป็นพรรณไม้ที่ดูแลง่ายเติบโตช้ามีการเปลี่ยนแปลงรูปทรงไม่มากนัก เนื่องจากเจ้าของบ้านไม่ค่อยมีเวลาดูแลรักษา

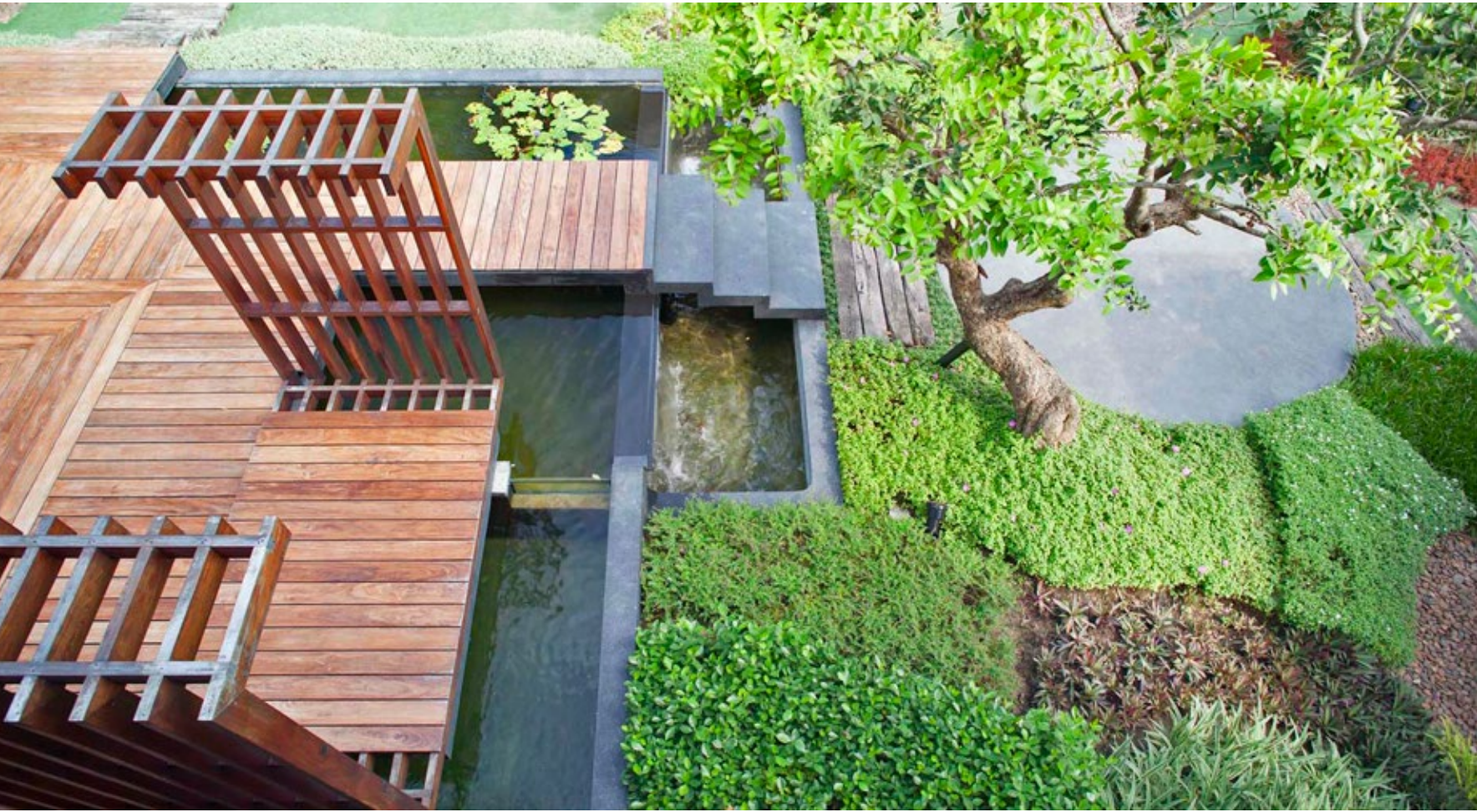
Homeowners like tree trimming as Tako Koi dwarf, which evoke images ancient Suan Thai in the past had been extended to create a concept out as a form of wood trim, neat, but still a touch tropical semi-formal, made up mostly of easy care plants that grow slowly, not change shape easily since homeowners rarely have time to take care them.



ต้นหว้าทรงสวยเลือกปลูกบริเวณ
ทางขึ้นระเบียงไม้โดยหมุนให้ทรงต้นเอียงเข้า
หาทางเดินดูรับกันสีลาอันอ่อนช้อยของต้น
ช่วยเสริมความสง่างามให้ตัวบ้านได้ดี

The Black Plum with good form at
the elevation of the wooden deck, forced
turn the plum in such a way to projected
in to the path, convergence been viewed
as a delicacy style of the added elegance
to the home as well.







ศาลาระแนงบริเวณด้านหน้าส่วนบันได
เป็นการนำไม้หมอนรถไฟที่เจ้าของบ้านสะสมไว้
มาดัดแปลงแม้ว่าจะให้ผิวสัมผัสแบบทรอปิคัล
แต่เมื่อนำมาจัดวางเข้ากับศาลาแบบโมเดิร์นก็ยัง
ดูเข้ากันได้ดี

The pavilion strip in front of the
stairs is laid with railroad sleepers the
homeowner's collection has adapted to
the tropical surface, but when placed into
modern pavilion still looks very well.



สวนสี่ธรรม

กรุงเทพมหานคร

เนื้อที่กว่า 600 ตารางเมตรของสวนสี่ธรรมแห่งนี้ได้รับการออกแบบตามแนวคิดแบบพุทธคติ ทุกพื้นที่ภายในสวนแบ่งด้วยแนวคิดและคติธรรมให้ผู้ใช้ได้เข้ามาค้นหาและตีความด้วยจิตและสติปัญญาของตนเอง ซึ่งแก่นแท้งองงานออกแบบเป็นการนำเอาหลักสี่ธรรมเกี่ยวกับชีวิตที่เรียกว่า “อริยสัจ 4” อันประกอบด้วยทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค มาตีความผ่านการจัดสวนในรูปแบบสวนเซน (Zen Tropical Garden) โดยแบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 โซน

The 600-Square-meter Truth Garden is created according to the highest principals in Buddhism. Every part of it goes to work inspiring people to discover the truths, and ponder over the problems intelligently and independently. It relies on a subtle approach to raise an awareness of the 4-step secrets to cessation of suffering, namely : Dukka (pain and suffering), Samudaya (the origin of pain), Nirodha (cessation of pain), and Magga (the noble path leading to cessation of pain). The concept is manifested in a Zen-inspired tropical garden that is divided into 4 zones.







ประติมากรรมสำริดขนาดเท่าคนจริง สื่อแทน “กายหายาบ” ของมณฑิณ จะเห็นว่ารูปปั้น มีส่วนเว้า ส่วนทะลุ เปรียบเหมือนคนเราที่เกิดมาแล้วสุดท้ายก็ผุพังไปตามกาลเวลา คุณมณฑิณ ชูกลิ้น ผู้เป็นประติมากร ใช้สำริดหล่อขึ้นงานเป็นชิ้นเดียว ทำพื้นผิวสัมผัสและสีให้ดูเก่าแบบงานแอนติค

A life-size bronze sculpture conveys the idea of the impermanent nature of the human body. The skin that curves inward and holes in the surface send a message that the fragile body will eventually be decimated. Artist Monthian Chooklin create the bronze sculpture by casting the metal object as a single piece. Heavy textured surfaces and dull-colored skin give it an antique look.



ศาลาเลือกใช้โทนสีกลางๆ อย่างขาวและดำ พื้นไม้เป็นแบบถอดประกอบได้ ผนังและเพดานทำด้วยพลาสติก ซึ่งเป็นวัสดุแทนไม้จริงที่มีคุณสมบัติสามารถใช้ได้ทั้งงานภายนอกและภายใน ทนแดดทนฝนได้ดี ผนังทำลวดลายโดยเลือกใช้เส้นสายที่เป็นตัวแทนของสายน้ำในแบบเซน ให้ล้อกับภาพรวมของสวน

The pavilion comes in soothing white and black. The wooden floorboard can be disassembled for future updates. The exterior walls and ceiling are crafted of Plastwood instead of real timber. The ability to withstand intense heat and resistance to humidity make Plastwood suitable for both indoor and outdoor applications. Peaceful river textures on the surface blend in very well with Zen-style architecture.





บ้านคุณสุวณี หวังเจริญ

หมู่บ้านนันทวัน ศรีนครินทร์-วงแหวน สมุทรปราการ

บ้านขนาดใหญ่ที่รูปลักษณะเป็นโมเดิร์นเด่นชัด ในการออกแบบสวนแห่งนี้ จึงดีไซน์ให้สอดคล้องกับตัวบ้าน นั่นคือ สวนโมเดิร์น โดยที่สวนด้านข้างตัวบ้านมีพื้นที่มาก เกือบเท่าสวนสาธารณะขนาดย่อม ในการออกแบบจึงมุ่งประโยชน์เพื่อตอบโจทย์การใช้ประโยชน์พื้นที่ของเจ้าของบ้านเป็นหลัก จนเป็นสวนโมเดิร์นที่มีลู่วิ่ง เดิน ออกกำลังกายหรือใช้เพื่อจัดกิจกรรมต่างๆ

พรรณไม้ที่เลือกใช้มีขนาดไม่มากชนิด ใช้หินกรวดขาวคำตัดกันสร้างเป็นลวดลายกราฟิกที่น่าสนใจ ลดความกระด้างแข็งของตัวบ้านด้วยพุ่มชาอกเกียนทรงกลม และเลือกใช้ต้นไม้ที่ใบเล็กเพื่อให้เห็นรายละเอียด บางต้นมีกลิ่นหอม

Large house with a modern look. In this garden design Therefore designed to be consistent with the house that is modern garden, with the garden on the side of the house having a lot of space Almost as much as a small park In design, therefore, is mainly aimed at meeting the needs of homeowners. Until being a modern garden with loo running, walking, exercising or using to organize various activities

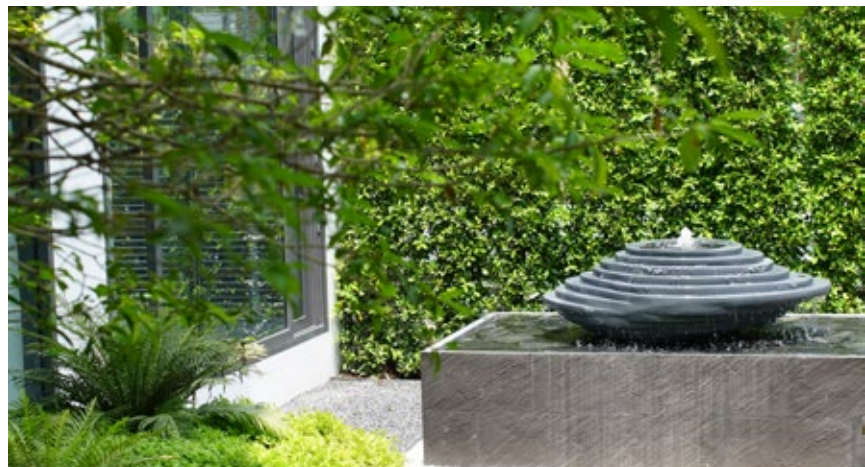
The plants that are selected are not large in size. Using contrasting black and white pebbles to create an interesting graphic pattern Reduce the hardness of the house with spherical Hokkien tea shrubs And choose to use a small tree to see details Some trees have fragrances.





คอร์ทยาร์ดกลางบ้าน ออกแบบให้เป็นพื้นที่ส่วนตัวที่สามารถใช้ประโยชน์ได้ตลอดเวลา ที่นั่งท่ามกลางธรรมชาติ ฟังเสียงน้ำไหลจากชุด Water feature รูปทรงโมเดิร์นทันสมัย เข้ากับตัวบ้าน เมื่อมองออกจากตัวบ้านจะสัมผัสได้ถึงความรู้สึกผ่อนคลาย ชุ่มชื้นอยู่ตลอดเวลา

Central Court yard is designed to be a private space that can be used at all times. Seat among nature Listen to the sound of water flowing from the Water feature set. Modern shape. To the house When looking out from the house, you can feel the abundance. Stay moist all the time







บ้านคุณปรีดา

พุทธมณฑลสาย 2 กรุงเทพมหานคร

บ้านแฝดขนาดใหญ่ในโครงการถนนพุทธมณฑล สาย 2 ที่สมาชิกครอบครัวภายในบ้านมีไลฟ์สไตล์ค่อนข้างแตกต่างกัน แต่ต้องการสวนที่ทุกคนสามารถใช้เวลาร่วมกันได้หลังเลิกงาน โจทย์ในการออกแบบสวนบ้านหลังนี้ จึงเน้นไปที่การผสมผสานสวนแบบ Tropical Rainforest และ Zen Tropical เข้าไว้ด้วยกันนั่นเอง

โดยที่สวนสไตล์ Tropical Rainforest จัดอยู่ด้านข้างบ้าน และสวน Zen Tropical อยู่คอร์ทยากกลางระหว่างบ้านทั้งสองหลัง เพื่อใช้เป็นพื้นที่เชื่อมต่อของทางเดินระหว่างตัวบ้าน สามารถวางรูปแบบระหว่างแนวคิดที่ต่างกันออกมาได้อย่างลงตัว

The large twin houses in the project on Phuttamonthon sai 2 Road where the family members in this house is quite different lifestyle. but they want a garden where everyone can spend time together after work. The problem in designing this house. It focuses on the combination of Tropical Rainforest and Zen Tropical gardens together.

The Tropical Rainforest Garden is located next to the house and the Zen Tropical Garden is in the middle court between two houses. To use as a connecting area of the walkway, the house can be placed between the different concepts perfectly.



ลำธารออกแบบให้มีลักษณะลดหลั่นของชั้นหิน น้ำที่ไหลลงมาก็จะไม่สูงมาก ทำให้เสียงของน้ำตกมีความพอดี ไม่รบกวนผู้ที่พักอาศัยมากเกินไป รวมถึงการใช้จังหวะของต้นไม้ซึ่งแทรกไม้ดอกบางส่วน เช่น เกียนนิวกินี เพื่อเพิ่มสีสันให้กับพื้นที่ ทำให้สวนในรูปแบบ Tropical Rainforest แห่งนี้มีชีวิตชีวามากขึ้น เพราะโดยปกติแล้ว สวน Tropical Rainforest จะใช้ไม้ประเภทเฟิร์นหรือไม้ที่มีใบสีเขียวเป็นส่วนใหญ่



The streams are designed to look like cascades of rock layers. The water that flows down is not very high. Make the sound of the waterfall fit. Do not disturb the residents too. Include the rhythm of the tree with some flowers, such as Impatiens hawkeri W.Bull. 'New Guinea Hybrids' to add color to the area. This tropical rainforest garden looks more lively. Tropical rainforest is usually used for fern wood or wood that is mostly green.



ด้านหน้าตัวบ้านหลังที่ติดกับสวน Tropical rainforest ปูพื้นด้วย carpet stone ให้สอดคล้องกับไปดีไซน์เสาของตัวอาคาร ประดับด้วยกระถางปูนสีดำในรูปทรงที่แตกต่างกันไป สร้างความหลากหลายให้กับมุมเสาบ้านและพื้นที่ที่เชื่อมต่อกับตัวบ้าน สร้างความน่าสนใจให้กับพื้นที่ส่วนนี้ได้เป็นอย่างดี

The front of the house next to the park Tropical rainforest floor carpet stone pillar in line with the design of the building. Decorated with black pots in different shapes. Create a variety of columns, houses and areas connected to the house. It is interesting to this area as well.



ในส่วนของการเชื่อมต่อระหว่างบ้านสองหลัง ใช้รูปแบบของ Zen Tropical โดยส่วนใหญ่จะมีการใช้แผ่นปูพื้นเพื่อตอบสนองในการใช้งานที่ต้องเดินผ่านบ่อยๆ มีการใช้สีของแผ่นพื้นต่างกันอย่างสลับกันไปมาเพื่อสร้างกราฟิกบนทางเดินให้น่าสนใจและสร้างลักษณะของสวน Zen เข้าไปในพื้นที่ด้วยก้อนหินขนาดใหญ่

The connection between the two houses is based on the Zen Tropical style. Most of the flooring is used in response to the frequent use of walkways. The different shades of different colors are placed alternately to create a graphic on the pathway, and to create a Zen garden look into the area with a large rock.





บ้านคุณประภาพร คุริตนะเวช

โซคชัย 4 กรุงเทพมหานคร

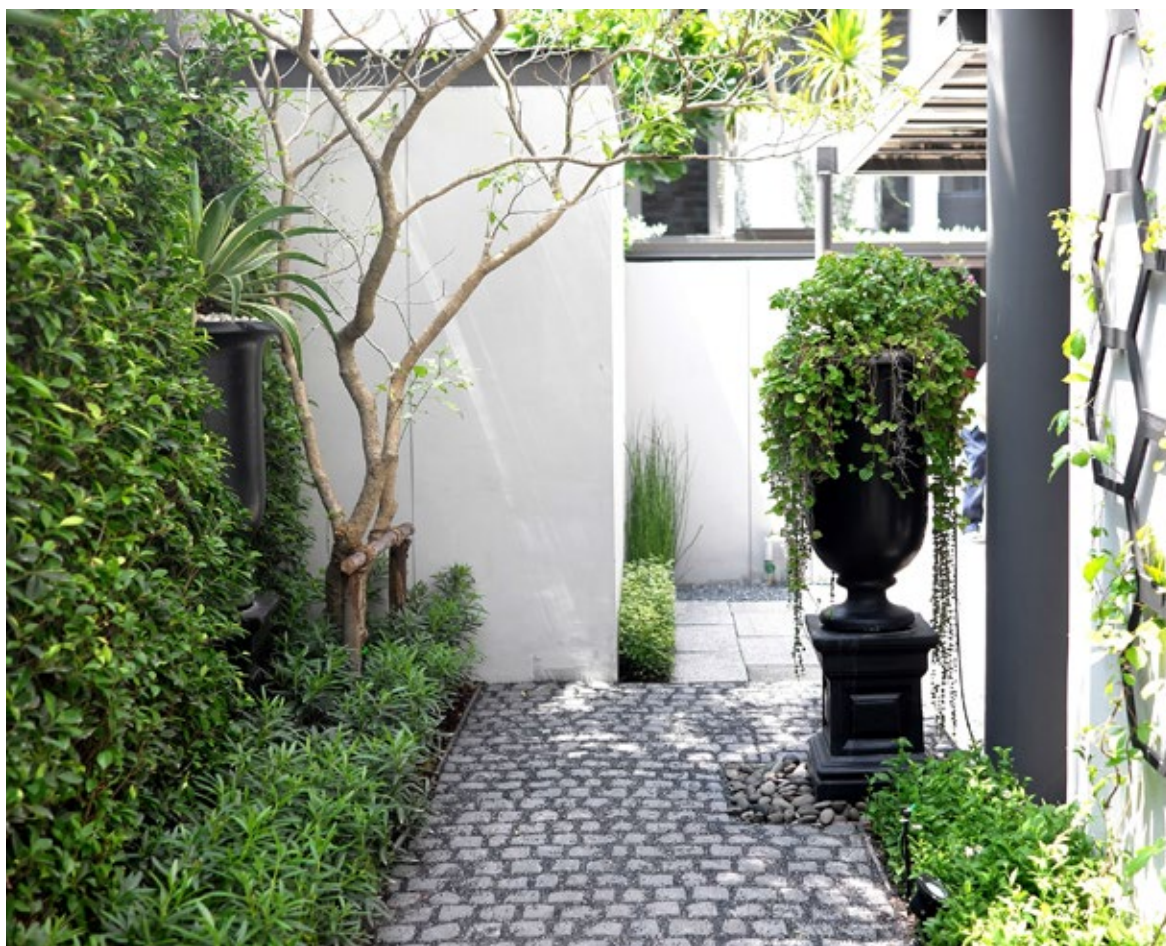
จากความต้องการของเจ้าของบ้านที่อยากจะใช้พื้นที่รอบๆ บ้านให้เกิดประโยชน์สูงสุด แต่เนื่องด้วยพื้นที่ที่จำกัด และการออกแบบต้องอิงไปกับสถาปัตยกรรมตัวบ้านที่มีอยู่เดิม ทั้งหมดนี้จึงเป็นปัจจัยในการออกแบบสวนแห่งนี้ให้ออกมาในสไตล์ Modern Contemporary โดยเน้นโทนสีขาวให้ความรู้สึกสะอาด ตัดกับสีเขียวที่ให้ความร่มรื่น สดชื่น โดยแบ่งสวนออกเป็น 2 โซนใหญ่ๆ คือ สวนบริเวณข้างบ้านและส่วนที่เป็นพื้นที่ส่วนตัวบริเวณด้านหลังบ้าน

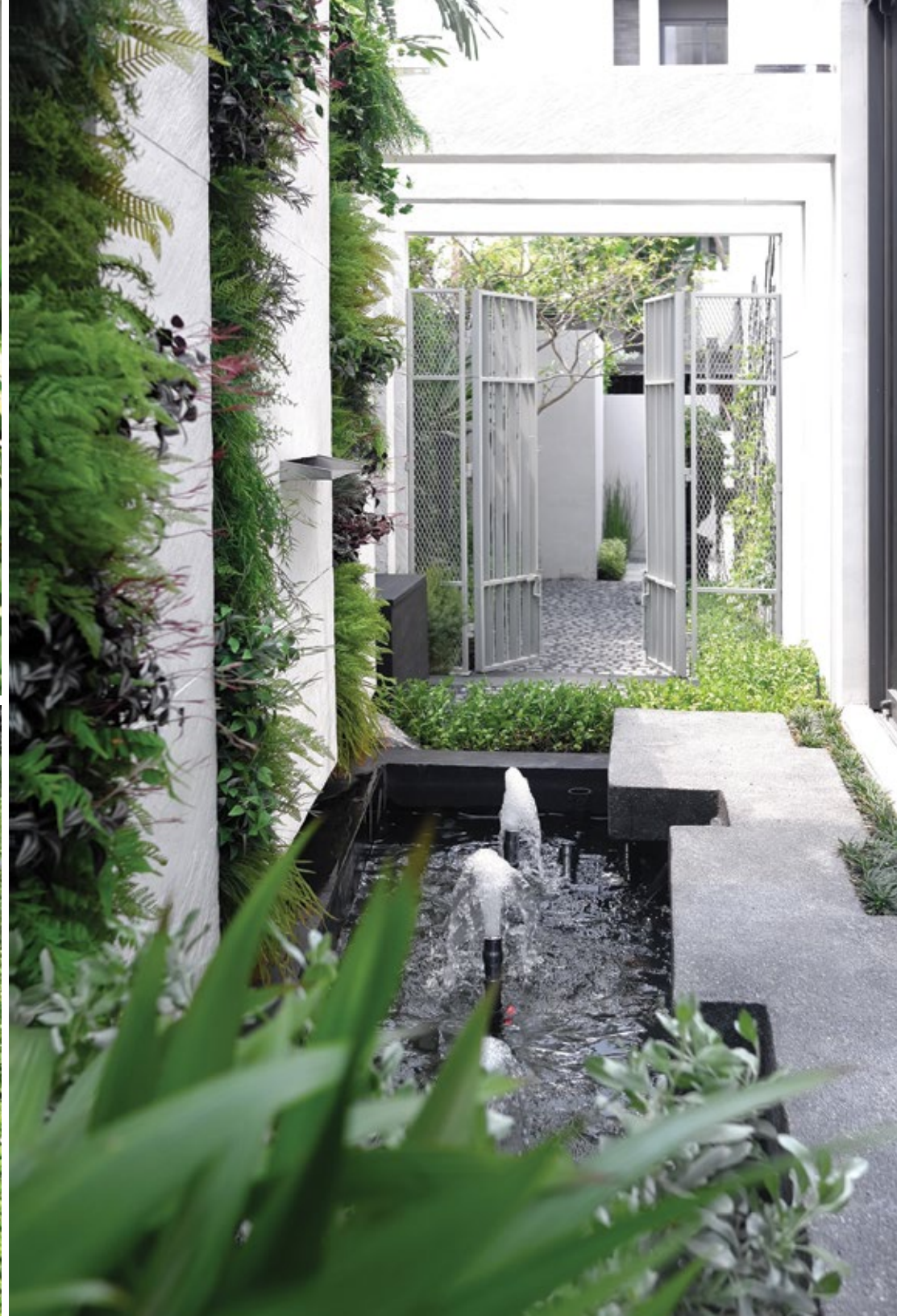
The needs of the house that want to use the area around. Home to the maximum benefit. Due to its limited space and design, it is based on the existing house architecture. All this is a factor in the design of this garden to come out in Modern Contemporary style with emphasis on white tone to feel clean and the greenery is refreshingly divided into two large zones: the garden next to the house and the private garden at the backyard of the house.



พื้นที่ข้างบ้านที่มีลักษณะแคบ ออกแบบให้เป็นทางเดินเชื่อมต่อกับส่วนที่เป็นส่วนหลังบ้าน โดยมีซุ้มประตูเป็นส่วนกันขอบเขตระหว่างสวนข้างบ้านและหลังบ้าน เพื่อสร้างความเป็นส่วนตัวให้กับเจ้าของ และในส่วนของผนังอาคารฝั่งที่ติดกับสวนข้างบ้าน ได้นำเอางานตกแต่ง Hexagon Decorate Wall มาใช้ร่วมกันกับไม้เลื้อยเป็นส่วนที่สร้างความน่าสนใจ

The area around the house is narrow. Designed as a corridor connected to the back of the house. The arch is the boundary between the garden next to the house and back. To create privacy for the owner and in the wall of the building adjacent to the garden next to the house decorated with Hexagon Decorate Wall to share with the creepers are interesting.





สำหรับพื้นที่ข้างบ้านที่เชื่อมไปยังพื้นที่
ส่วนตัวด้านหลัง ออกแบบให้เป็นบ่อน้ำ ที่มี
ระบบน้ำพุและล้นน้ำตกให้เจ้าของบ้านเลือกใช้
ตัวกำแพงน้ำสวนแนวตั้งที่ใช้ทั้งไม้เทียมผสม
เข้ากับไม้จริงมาประดับตกแต่ง และประยุกต์
ใช้ให้เกิดความน่าสนใจในพื้นที่โดยรอบ

The space next to the house that connects
to the private area behind. Designed to be
a pond. With a fountain and tongue waterfall,
the homeowner chooses a vertical garden
wall that uses both artificial wood and wood
to decorate. And applied to the interest in the
surrounding area.





บ้านคุณรภัษรดา เกตุราทร

โครงการ ภูริปุรี โชคชัย 4 กรุงเทพมหานคร

เพื่อให้พื้นที่ด้านหลังตัวบ้านได้ใช้ประโยชน์มากขึ้น เจ้าของบ้านจึงตัดสินใจปรับเปลี่ยนพื้นที่ที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เป็นพื้นที่ใช้สอยที่ผสมผสานกับธรรมชาติ โดยเน้นให้เป็นพื้นที่ที่ดูแลรักษาง่าย และการออกแบบต้องอิงกับสถาปัตยกรรมตัวบ้านที่มีอยู่เดิม

จากความต้องการดังกล่าว จึงกลายเป็นปัจจัยหลักให้การออกแบบพื้นที่เน้นให้เป็นสวนในสไตล์โมเดิร์น โดยแบ่งสัดส่วนบริเวณสวนกับพื้นที่ครัวภายนอกให้ใช้สอย และพื้นที่ระเบียงสำหรับนั่งรับประทานอาหารหรือใช้ประโยชน์ด้านอื่น ท่ามกลางสวนที่มีน้ำตกรูปลักษณะก้นสมัย โดยใช้แผง Vertical (สวนแนวตั้ง) ใช้ผนังสีขาวให้ดูสว่าง เนื่องจากพื้นที่ค่อนข้างร่มและให้ตัดกับสีเขียวของสวนทำให้ดูสบายตาและสดชื่น เวลานั่งพักผ่อน

Rapassada Ketratorn

BaanPuriPuri, Chokechai 4 Bangkok

To make the area behind the house more useful The landlord decided to change the limited space to be a living area that combines with nature. By focusing on being an area that is easy to maintain And the design must be based on the existing house architecture

From such needs Therefore becoming the main factor. The design of the highlighted area is a modern style garden. By dividing the proportion of the garden area and the external kitchen area to be used And the terrace area for dining or

Other uses In the midst of a garden with a waterfall with a modern look using a vertical panel (vertical garden), using a bright white wall Because the area is quite umbrellas and cut with the green color of the garden, making it look comfortable and refreshing after work.







บ้านคุณเกียรติศักดิ์ วารวิจิตร

บางนา กรุงเทพมหานคร

เนื่องจากเป็นบ้านที่อยู่ในโครงการบ้านจัดสรรและมีพื้นที่รอบบ้านค่อนข้างจำกัด รูปแบบสวนจึงเน้นเรื่องการจัดสรรพื้นที่ทั้งหมดให้เหมาะกับการใช้งานและไลฟ์สไตล์ของเจ้าของบ้าน รูปแบบสวนจึงออกมาดูโล่ง โปร่ง สบาย เน้นเรื่องการดูแลรักษาง่าย กั้นต้นไม้และพื้นที่โดยรอบ

ส่วนนี้เป็นการผสมผสานแนวคิด แบบ Modern Minimal Garden มาใช้ รูปแบบพันธุ์ไม้ต่างๆ ที่ใช้จะเน้นความเรียบร้อย เป็นระเบียบ สะอาด แต่ยังคงสดชื่น ต่างกับสวนประเภททรอปิคอล นอกจากนี้ เรายังแทรกกลิ่นความเป็นตะวันออกเข้าไปบ้างบางส่วนเพื่อให้มีกลิ่นอายความเป็นเอเชีย

As a home in the Project Village and the area around the house is limited space, the garden is focused on the allocation of all areas to suit the lifestyle and lifestyle of home owners, so the garden is open to the air. Easy care Both the trees and the surrounding area.

The garden is a mix of Modern Minimal Garden concept to use various types of wood. The emphasis is neat, clean, but also refreshing. The tropical garden. In addition, we have added some of the East to some of the Asian flavor.



เพิ่มความน่าสนใจให้กับผนังด้านหน้าบ้าน
ด้วยงานประดับตกแต่ง ในสไตล์โมเดิร์น โดยสื่อผ่าน
รูปแบบของชุดน้ำส้นรูปทรงหลายเหลี่ยม (Polygon)
และงานฉลุ Sculpture Wall รูปผีเสื้อ ทำให้ผนังดูมี
มิติและน่าสนใจมากขึ้น ซึ่งไอเดียส่วนหนึ่งก็มา
จากความชอบของเจ้าของบ้านเองอีกด้วย

Add to the attraction in front of the house.
With decorations. In modern style, through media.
Pattern of polygon overflow (Polygon)
Sculpture Wall with Butterfly design make the wall
look more interesting. One idea came from the
owner's own preferences as well.



การแบ่งสัดส่วนของงาน Hardscape นั้น เราใช้ Texture รูปแบบของแผ่นปูพื้น Carpet Stone รวมถึงไม้ระเบียงที่มีสีน้ำตาลและพื้นระเบียงเก่าติดกับพื้นกระเบื้องกรูสขาว ทำให้มีการตัดของโทนสีและ Texture ของวัสดุ รวมถึงการออกแบบให้มีผนังเตี้ยกันขึ้นมากับม้านั่งรูปแบบยาวและต้นต้นเปิดฟรั้งที่เป็นไม้ประธานได้อย่างลงตัว

The Hardscape layout is based on the textures of the Carpet Stone, including the brown porch and old decking, and the white tile flooring, which cuts through the textures and colors of the materials. The design of the short wall is up to the long bench and the wood is the president of the wood.





เนื่องจากบริเวณข้างบ้านเป็นพื้นที่แคบ และเดิมเป็นพื้นที่ที่ไม่เกิดการใช้ประโยชน์ ในการปรับปรุงพื้นที่ เราจึงนำเทคนิคการเล่นสีของแผ่นพื้นที่มีความแตกต่างมาวางสลับกันทำให้เกิดทางเดินลวดลายกราฟิกขึ้นมา สร้างความน่าสนใจให้กับการเข้าถึงพื้นที่ตัวบ้านด้านข้างที่ต่อเติมให้เป็นพื้นที่ในส่วน Terrace ได้เป็นอย่างดี

Terrace ที่สร้างขึ้นออกแบบมาให้สอดคล้องกับประตูทางออกด้านข้าง มีหลังคาเพื่อกันแดด กันฝน และผนัง ตัดดูให้มีลวดลายกราฟิกที่กันสมัยเข้ากับตัวอาคาร ซึ่งจะทำให้เกิดแสงและเงาตกกระทบผ่าน Texture ของผนัง สร้างความน่าสนใจให้กับพื้นที่ข้างบ้านได้เป็นอย่างดี

Because the area around the house is narrow. The original area is not used. To improve the area We used the technique to play the color of the disc space is different, put together to create a graphic path. Interesting to access the area of the side of the house that is added to the area in the Terrace as well.

The built-in terrace is designed to match the side door. With roofs to protect the sun, rain and walls cut the modern graphics to the building. This will cause light and shadow to fall through the texture of the wall, making it attractive to the area around the house as well.



บ้านชุมพร

จังหวัดชุมพร

บ้านหลังนี้มีการเข้าไปปรับปรุงภูมิทัศน์ใหม่ออกแบบในสไตล์ทรอปิคัลเข้ากับสภาพภูมิอากาศของพื้นที่ รวมทั้งสอดคล้องกลมกลืนกับสถาปัตยกรรมของตัวบ้าน รูปแบบสวนเน้นความเป็นธรรมชาติผสมผสานกับการดูแลรักษาง่าย มีสเปซที่เปิดโล่งบางจุดเพื่อให้เข้าไปใช้งานสะดวก และดูไม่แน่นทึบเกินไปนำเอาของตกแต่งเดิมมาจัดวางใหม่ได้จังหวะสวยงามพรรณไม้ที่ใช้ทั้งหมดเน้นไม้ใบเขียวเป็นหลัก เช่น จั๋ง สาวน้อยประแป้ง หนวดปลาหมึก กระเซม กลุ่มที่มีดอกเป็นระยะ เช่น ต้อยติ่งเทศ พกากรองเลื้อย

The house has been renovated into a new landscape. Designed in the tropical climate of the area. Including harmony with the architecture of the house. Theme park on a natural blend with easy care. Open clear space has exposed some points to make it easy to access and use, not too dense.

Bring the layout of the original decoration has a beautiful rhythm. All plants used on the green foliage such as Palme, Dumb Cane, and Dwarf Umbrella Tree along the seasonal flower group, such as Cloth of gold and Weeping lantana.





ปล่อยพื้นที่โล่งบางจุดและ
โรยกรวดไม่เพียงแต่เข้าไปใช้งานง่าย
แต่เจ้าของบ้านเองยังรู้สึกปลอดภัย
ยามเข้าไปใช้งาน รอบๆ ปลูกไม้พุ่ม
เล่นเส้นโค้งของแปลงต้นไม้ให้ดูสืบไหล
สวยงาม โดยมีการคงตำแหน่งไม้ใหญ่
เดิมเอาไว้และปรับย้ายต้นไม้บางจุด
มาปลูกใหม่ให้ดูเข้ากับพื้นที่มากขึ้น

Leave some open space and
gravel, not only is it easy, but also
give assure security to use. The
shrubby planted around the curve
of the tree bed, give fluidity beautifully
look. Some original tree is kept in a
fixed position, some trees move to
plant new look in compatible with
amble space.

แปลงผักสวนครัวออกแบบเป็นเส้นสายโค้ง
เพิ่มลูกเล่นทั้งยังใช้ประดับได้ในตัว ระหว่างแปลงโรย
พื้นกรวดให้สามารถเดินเข้าไปได้ทั่วถึง ดูเป็นระเบียบ
และจัดการได้ง่าย

Vegetable garden design is more curved
lines also features a deco built-in array. Sprinkle
the ground gravel to be able to walk in - out
thoroughly, organized and easy to manage.





โองประดับที่มีอยู่เดิมนำมาจัดวางและ
เปลี่ยนฟังก์ชันใช้งานเป็นที่ปลูกไม้
น้ำได้ด้วยในตัว
นำมาวางแทรกเป็นระยะระหว่างทางเดินแคบยาว
ทำให้พื้นที่ส่วนนี้มีลูกเล่นที่น่าสนใจ

The original Jars adorned by way of
placement, layout and change used function,
water plants to be grown in with water. Bring
to insert at interval in a long narrow corridor
between the area makes this Jars, an attractive
feature.



เลือกพรรณไม้ที่มีดอกปลูกขนาน
สองข้างบันไดเนื่องจากเป็นส่วนที่มีการใช้งาน
ใกล้ชิดทำให้ผู้ที่เดินเข้าออกได้สัมผัสกับสีสัน
ของดอกไม้ ชวนให้รู้สึกรื่นรมย์ทุกครั้ง
ที่เดินผ่าน

Choose plants that have flowers
planted on either side of the stairs.
Due to the proximity with the people
who walk in and out can interacted
with colorful flowers. Invite a pleasant
feeling every time you walk past.



บ้านนายแพทย์สุร – คุณกุลภักดิ์ ชุติเนียมการ

จังหวัดจันทบุรี

จากสวนเดิมที่มีเพียงต้นไม้ใหญ่และสนามหญ้าซึ่งไม่ตอบสนองการใช้งานของครอบครัวที่มีลูกเล็ก 3 คน จึงออกแบบสวนใหม่ในสไตล์โมเดิร์นที่เต็มไปด้วยไม้ใบหลากสีสไตล์สวนเมืองร้อนและร่มรื่นด้วยต้นไม้ใหญ่ พื้นที่หน้าบ้านเป็นลานจอดรถซึ่งค่อนข้างโล่ง ใช้เป็นที่ให้เด็กๆ วิ่งเล่นหรือที่จักรยานด้านขวาซึ่งค่อนข้างแคบยาวจึงปลูกต้นไม้สลับไปกับกำแพงและกำหนดมุมนั่งเล่นเล็กๆ หน้าบ้านทำแปลงต้นไม้เรียงๆ ตรงๆ เล่นสีไม้ใบอย่างโกสน เข็ม ฮอร์สน้ำ คริสตินา และหลิวไต้หวันเพื่อดูแลง่าย ทั้งยังบล็อกสายตาพื้นที่ด้านในให้มีความเป็นส่วนตัวยิ่งขึ้น ต่อเนื่องไปยังข้างบ้านทำพื้นที่ทรายล้างสีธรรมชาติสลับดำดูทันสมัยเชื่อมกับเดคไม้กว้างสำหรับให้ลูกๆ ออกมาทำกิจกรรมข้างบ่อน้ำ ที่มีผนังน้ำตกสร้างบรรยากาศอันผ่อนคลาย ทางเดินด้านหลังมีการเพิ่มลูกเล่นด้วยการออกแบบเป็นทางเดินกรวดล้างสีขาวสลับดำที่เลียนแบบลักษณะของคีย์บอร์ดเปียโนให้เด็กๆ ได้ใช้เป็นที่เล่นเพื่อเสริมพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อ กล่าวได้ว่าสวนนี้อ้อให้เด็กๆ ได้มีที่วิ่งเล่นรอบบ้านจริงๆ

The old park was only trees and grass, which does not respond to the use of families with three children. Decision to design a new garden in the style of modern, filled with foliage, colorful style tropical gardens and big trees. Parking space in front of the house, which is quite a relief where children can play or ride bikes on the right, which is quite long and narrow by planting trees along the wall and determine the area of small living area in front of the house plot tree. The trees are smooth and straight. The leaves are beautifully decorated with iris, water, Christina and Liu Taiwan, they also block the inner space to more private. Continuing to the side of the house made of sand washed of the natural colors, black, modern look, connect with the wide wood for children to come out enjoy activities beside the pond with the waterfall walls create a relaxing atmosphere. The back has a playful design with a black white washed gravel walkway that mimics the appearance of a piano keyboard children to use by play to enhance muscle development. Said that this encourages children to have a romp around the house, really.

ปูแผ่นทางเดินคอนกรีตเข้าไปยังสวนสลับกับโรยกรวดต่อเนื่องไปกับแผ่นพื้นทรายล้างสร้างแพตเทิร์นบนพื้นที่น่าสนใจ วางม้านั่งคอนกรีตสี่เตาต้อนรับกันกับพื้นทางเดิน ซึ่งเป็นทางเลือกที่ง่ายที่สุดสำหรับผู้ใช้งานได้นั่งพักผ่อนแต่การดำที่นั้งโครงสร้างถาวรในที่ก็เป็นอีกทางเลือกที่คงทนทั้งยังสามารถกำหนดรูปแบบได้ตามต้องการการดำที่นั้งแบบคอนกรีตจำเป็นต้องระวังเรื่องการทรุดตัวของที่นั้งจึงต้องมีการลงเสาเข็ม

Panels concrete walkway laid to the garden, interspersed with gravel, and sand washed sheets continued to create a pattern on an area of interest. Set of grey and back concrete chair set pattern and enhance the corridor which is the easiest solution for user to enjoy restful activities. Outdoor seating with permanent structure is very durable, desirable choice. Requirement for the outdoor concrete seat, the subsidence need to have a stake reinforcement under.





ซึ่งชำตัวใหญ่ท่ามกลางต้นไม้สีเขียวที่อยู่ใกล้กับมุมน้ำตกข้างบ้านไว้นั่งพักผ่อนสบายๆ และดูเด็กเล่นไปด้วยข้างๆ ปลูกไทรเกาหลีเป็นแนวเรียงๆ ตกแต่งด้วยตุ๊กตานกฟลามิงโก ทำสีขาวภายในแปลงแหววีเชียรช่วยสร้างจุดเด่นให้มุมนี้น่ามองยิ่งขึ้น ส่วนพื้นที่ทางเดินใช้คอนกรีตหล่อทำผิวทรายล้างวางสลับกับกรวด จึงดูแลง่ายและปลูกหมวดปลาตุ๊กตากระแซมเล็กน้อย

Big Swing amid green trees near the waterfall beside the house is for sit, relax and watch the kids play with the next planting of a Korean Sai in a smooth line is a modestly decorated with stuffed birds, flamingos, painted white interior conversion. Highlight this corner look more attractive. The concrete pavement slab casting surface sand interspersed with gravel, then place the maintenance and planting dwarf catfish mustache little Sam.



ผนังน้ำตกกรูโมเสกสีเงิน ซึ่งเป็นวัสดุที่มีผิวสัมผัสมันวาวให้ถึงความโมเดิร์นและหรูหราในตัว โดยใช้สลับกับผนังหินธรรมชาติสีดำเบรกจังหวะให้ดูไม่หนักเกินไป ทำกรอบคอนกรีตสีขาวเป็นตัวเน้นพื้นผิวให้ดูน่าสนใจยิ่งขึ้นโดยเน้นให้ลักษณะของน้ำไหลรินผ่านผนังลงมาเบาๆ ซึ่งให้บรรยากาศผ่อนคลายมากกว่า นอกจากนี้ยังเซตระยะผนังน้ำตกให้ออกมาจากแนวรั้วประมาณ 60-70 เซนติเมตรเพื่อให้เข้าไปดูแลรักษาด้านหลังได้

Cascade silver mosaic wall paneling with material of a glossy surface, is both modern and elegant in the use of natural stone walls, interspersed with black brick stroke soften the look. Concrete frame on a white surface emphasis more attractive by focusing on the characteristics of the water flowing softly through between wall which provides more relaxed surrounding. It also sets the stage wall falls out of the fence line, about 60-70 cm in order to gain back access to care for them.



PERGOLAR CO.,LTD.
40/15 Moo 2 T.Sampran A.Sampran Nakorn Pathom 73110

02-441-9983, 086-327-9983

info@pergolandscape.com

pergolar_studio@yahoo.com

pergolarlandscape@gmail.com

Pergolar Landscape & Architecture

pergolarlandscape

@pergolar_land



CONTACT US

